8

La famosa

Comedia del Genoves liberal

Acto primero

Octavio Grimaldo
Leonato Criado suyo
Cesar Cavallero
Oracio Cavallero
Leonelin Cavallero
Camilo, desposado,
Flavio Cavallero

Alexandra Dama
Drusila esclava
Marcela, Dama de
Regacho Frances.
Bruneto Vergamasco
Lacayo

Octavio, Grimaldo Marcela Dama Francesa
en habito de lacayuelo, Leonato,
y otros criados

Oct. O Genova patria bella,
generosa madre mia,
mil años me aumenta el dia,
Leonato que llego á vella,
no porque el ausencia ha sido
larga, aunque lo es para mi.
Pero por haver aqui
Genova noble nacido,
que como el hijo que fué
de la tierra y que luchaba
con Hercules si tocaba
tal vez en su madre el pie
dicen que cobraba fuerza
por cien hombres, yo tambien
que la Patria es madre en quien
la edad se aumenta y se esfuerza

Leo. Por algo mas lo dirás
pues se bé que el tornasol,
luego que le toca el Sol,
esfuerza sus hojas más.
El sol que tu vista alcanza
luego que en tus ojos dá
las ojas creciendo va
de tu florida esperanza
aquella Patria se llama
donde dicen que esta el bien
su centro los ojos ven
descansa el alma en quien ama,
que tendrás de pensamientos
despues que llegaste aqui
Oct. luego que á Genova vi
descansé de mil tormentos.

y antes que sus edificios
tan suntuosos muros y almenas
quintas de pinturas llenas
torres altas, frontispicios
Jaspes y marmoles paros,
truxeran á mi memoria
la sangre, el valor, la gloria
de mis ascendientes claros.
Una casa de esta hermosa
Ciudad me representó
mayor gloria que me dió
aquella sangre famosa.
No el Grimaldo mi apellido,
no el Oria, ni el Centurion
ni el Espinola, aunque son
lo mejor de lo que he sido,
me han dado aqueste contento,
sino aquella que tu saves
donde tiene amor las llaves
de mi propio pensamiento.
Otav. Leonato, si el ausencia
grande ocasion en muger
hizo lo que suele hacer,
adonde hallaré paciencia?
Zeloso estoy de mi dicha
Zeloso estoy de su fee.
Mar. temes sin causa. Oct. porque?
si el mismo amor es desdicha.
Mar. Quien ama no ha de temer
sino prevenir el daño.
Oct. ¿pues que es el amor? Oct. engaño
en manos de una muger.
Y pues de la voluntad
dicen que es amor pasion,
la mejor definicion
es llamarle enfermedad.
Y asi de la misma suerte
que el enfermo está en la cama
ha de esperar el que ama
ó la salud ó la muerte,
estos dos estremos son
polos en que amor se mueve.
Oct. Que poco el amor te debe
en esa definicion
y ay de mi, si estoy mortal,
del peligro de esta ausencia,
Leo. Marcelo no diferencia
los medios del bien ó el mal.
pero que puede entender
un rapaz de la infinita
ciencia de amor? exercita
la esperiencia y no el saver.
Mar. Pluguiera á Dios que no fuera
tanto la esperiencia mia,
Oct. has querido bien? Mar. seria
milagro. Leo. alguna quimera
te querrá agora contar
llena de sus burlas frias,
que por sus truhanerias
quiere Marcelo privar.
Mar. Leonato, si entretener
á Octavio quando está triste
es ser truhan, mal hiciste
en procurarme ofender.
mas tu ofensa no me altera
solo te puedo decir ~~que solo~~
que se hallará en el servir

si la embidia se perdiera.
desdichado del que viene
a tan miserable estado,
que de embidias se ha privado,
que de enemigos, q. tiene.
El sol dicen que privaba
con Jupiter porque era
la gran virtud conque el dia
y el mundo clarificaba,
y los dioses embidiosos,
desde la tierra impedian
la luz con nuves que hacian
de humores caliginosos,
mas Jupiter como estaba
de su Cielo en la alta cumbre
mirando del sol la lumbre
de la embidia se burlaba
creo que me has entendido.
Leo. muy necio Marcelo vienes
si acaso por sol te tienes
tan vanamente nacido,
las cintas del capotillo
los rayos deben de ser
mas pues eres Bachiller
lacayuelo Francesillo.
satisfacer quiero aqui
á lo que tratais de amor
que embidias da tu valor
ya fuera defecto en mi.
todas las ciencias del ~~mundo~~ cielo
por preceptos se deprenden
por los maestros se entienden
que las enseñan Marcelo,
pero hacer versos y amar
naturalmente ha de ser,
tu no has llegado á querer
de amor, que quieres hablar?
Mar. Porque no soy yo capaz
de amar? Leo. por vaso sugeto,
[illegible] como imperfecto,
y finalmente rapaz.
Mar. Y si te pruebo que puede
amar un niño y un ciego
que dirás? Leo. pensaré luego
que lo imposible sucede.
Mar. mira, cuando el amor hace
las flechas conque nos tira,
prueva el arco tienta y mira,
si le agrada y satisface,
y las que arroja en el viento
dan á veces con su fuego
en un niño y en un ciego,
porque se esparcen á tiento.
y asi el niño dice al alma
con su media lengua amores,
y el ciego pide favores
sin haver visto á su dama,
y de estas flechas podrias
al derecho ó al reves
á un lacayuelo Frances
herir alguna algun dia.

Lis. Dice Marcelo muy bien,
desale por Dios Leonato
no Liga de amor el trato
y no entretenga tambien.
pues ya en la Calle estamos
de mi Alexandra, que haremos?
pararemos? Mar. no pasemos
por ei otra Calle vamos.
que daremos que notar Octa
y es justo, Ezió que entiendas
que los hombres de tus prendas
no han de dar que murmurar.
la Republica famosa
de Genova te embió
á Francia, y te confió
Embajada tan honrosa.
vuelbe con autoridad,
que las cosas del amor
en los hombres de valor
desdoran la gravedad.
Leo. Ves ai lo que te ha servido
dar a un lacayo lugar
para que te pueda hablar
descompuesto y atrevido.
bien muestra lo que has estimado.
la licencia que le dan
pues se sube de truhán
á Consejero de estado.
Para, Señor que a un mancebo
aunque republico sea
no puede ser cosa fea
ni a sus verdes años nuevo,
tratar de cosas de amor.
Oct. Pasaré porque á mi esfera
vengo al fin aunque no quiera,
del grave oficio el honor.
hay puertas adonde vi
tan venturosos mis pasos
en mil amorosos casos
de que tanta parte os di!
Ay, rejas donde escuché
su angelica voz divina,
Mar. gran gente oi me camina.
Oct. Ay Marcelo, no podré
porque es tal la suspension
del alma en tanto placer
que no me pueden mover
el miedo ni la razon.
Valgame el Cielo que es esto?
(Vayan entrando grande acompañamiento
y detras los desposados, Camilo y Alexandra)
Leo. Retirate. Oct. Estoy cobarde
donde vá este rico alarde
tan adornado y compuesto?
Leo. En forma de boda viene,
sin duda es boda, Señor.
Oct. Ay Leonato que temor
oprimida el alma tiene.
Leo. boda es sin duda no ves
los gallardos desposados?
Oct. apenas puedo de elados
mover los turbados piés.
Ay Cielos, que confusion!
conoces las desposadas?
Leo. tengo la vista turbada
y pareceme ilusion,
miralo tu. Oct. para que?
vive el Cielo que es Leonato
mi Alexandra. Leo. amor ingrato,
falso trato, injusta fée,
quitate Señor de aqui,
quedaremos yo á saver,
como puede una muger
en un mes ~~ya~~ mudarse asi,
que gracioso novedad
en un mes graciosa anduvo
harto fué si un hora tubo
firmeza en la voluntad.
Cam. Hermosa Alexandra mia
de vuestro merecimiento
cualquiera encarecimiento
notable ofensa seria,
y asi atreberme no puedo
á encareceros mi bien.
porque los ojos que os ven
tienen á la lengua miedo,
que contemplando el valor
de este celestial sugeto
fuera el amor imperfecto
si no temiera el amor.
del haveros merecido
ó soberana hermosura
doy gracias a mi ventura
solo mi ventura ha sido.
bien puedo preciarme de ella
pues á vuestro Sol llegué
con justa causa diré
que naci con buena estrella.
Al. Camilo, aunque resisti,
á la fuerza que me hacian,
mis padres que conocian
el valor que vive en ti
ya estoy de que á ti me iguales
tan contenta que tambien
no te encarezco mi bien
por no ofender lo que vales,
y asi será mas forzoso
decir yo que fui dichosa
en ser de Camilo esposa
que ~~de~~ tu de Alexandra esposo.
Entra en esta Casa honrada
del dueño que cobras en ti.
Cam. ser tu esclavo me honra a mi,
dulce esposa, prenda amada.
Cavalleros celebrad
este generoso dia
que todos soys sangre mia
pues es sangre la amistad
pues soy un noble de ti
honrrando Genova noble,
que ya lo merezco al doble
por la que se juntó á mi.
Digan los propios y estraños

parabienes á mi bien.
Ysa todos te dan parabienes
goza á Alesandro mil años
Entranse todos los de la boda.
Leo Señor vuelbe en tu acuerdo que imaginas
que dudas, Alexandra se ha casado,
en lo que ya pasó que determinas,
Oct Qual peregrino que del Cita elado
ó del adusto Etiope volbiera
tal mudanzas en su patria huviera hallado.
cual cautivo del barbaro viniera
despues de haver en la prision perdido
los verdes años de la edad primera,
que huviera hallado en tan profundo olvido,
sus padres, sus amigos y parientes
ni le huvieran mas daños sucedido
que Ulises que por mares diferentes
peregrinó diez años cual Aquiles
despues de tantos varios accidentes.
hallaron en su honor cosas tan viles
ni sus competidores tan gloriosos
oh vanas esperanzas femeniles.
Otro dueño teneis ojos hermosos
ya no sereis de Octavio prendas mias
ó Cielos en mi daño rigurosos
que no llevan tras sí los breves dias
que de la mesa de la vida humana,
roban el bien y el gusto como Arpias
es verdad que vió (Leo) verdad es llana
que solo en el creerlo esta el remedio
de tu loca pasion, incierta y vana.
mira que estando de su calle en medio
das que decir, animate y partamos
Oct partir del mundo fuera bonito medio.
Leo Por lo menos señor de aqui nos vamos
Oct Estoy como el que ha visto alguna sombra,
que la noche formó de peña y ramos
que mas se acerca, mientras mas le asombra
por no quedar dudoso del engaño
si engaño ahora la verdad se nombra
y hasta tocarle aunque temiendo el daño
no se quiere partir ni los pies mueve
que es centro del temor el desengaño.
Dejame aqui que convertido en nieve
me deshará su sol en agua y llanto
pues á esperarlo el corazon se atreve
Mar Divinos Cielos que merezca tanto
consuelo y bien en tanta desventura
la tierra beso en vuestro nombre santo.
La gallardia, el talle y compostura
de Octavio de mi tierra me sacaron
que no hay para el amor honra segura,
en fin mis pensamientos se fiaron
deste trage en que vengo disfrazada,
y siguiendola á Genova llegaron
donde el hallar esta muger casada,
ha de ser mi remedio. Oct. ó fiera ausencia,
ó nunca yo aceptára la embajada.
nunca mi Patria en esta diferencia
me huviera á los franceses embiado.
Leo Señor, que dices? Oct. pierdo la paciencia,
Leo Un corazon heroico, un pecho honrado
no se rinde á sucesos de fortuna
ni tiene el sufrimiento limitado.
que amor pretende de muger alguna
sino es amor Platonico u otra cosa
que gozalla? Oct. ni hay otra igual ninguna
que mas facil no sea si es casada,
y fué del padre fuerza rigurosa
Oct si pero no podré tener entrada
para darte á entender mi pensamiento.
Leo no es firme amor el que repara en nada,
la industria es hija del amor (Oct) que intento
puedo seguir en conquistar su gusto?
Leo Yo te diré Oct. prosigue. Leo estame atento,
pide á su esposo pues le viene al justo
poniendo Casa que reciba un page
Marc Leonato va trazando mi disgusto.
Leo recibirálo, y con gallardo trage
te darás á Marcelo, Mar embidia para,
Leo abonando sus partes y linage
no quieras tu esperanza mas segura
que en manos de Marcelo tan discreto
tan cauteloso y que tu bien procura.
podra servirte de ladron secreto,
llevará los papeles y recados
pondrá tus esperanzas en efecto
dirále por momentos tus cuidados,
abrirate las puertas y ventanas
aunque los zelos pongan mil candados.
Oct, parece que las tuvio todas llanas
Leonato con la industria mas discreta,
que inventaron jamas armas agrecianas,
Marcelo, del amor que me inquieta,
has visto las señales en mis ojos
las del alma por ellos interpreta,
en ti vive la paz de mis enojos
tu me has de dar de mi Alexandra bella
el triunfo, la victoria y los despojos
dichoso tu, que vivirás con ella
dichoso tu que gozarás su gloria
infierno en mi esperanza y cielo en ella,
tus armas apercibe á la victoria
anima tu gallardo entendimiento.
y de mi voluntad tendrás memoria.
Que si el fin de mi heroico pensamiento
por ti por tu valor llega á gozalla,
siendo de un bien tan alto el instrumento,
tuya es mi hacienda, y tu podrás mandalla,
tu regilla podrás, tuya es mi vida,
Mar Señor tu amor me anima á conquistalla,
y espero que Alexandra combatida,

de su persona y del ingenio mio
quedo apesar de su valor vencida.
Fue el cavallo, en mi valor aufrió
que metieron en Troya los de Grecia,
Oct. pues aviva el ingenio afila el brio.
Lucr. Que buena industria. (Oct. Il alma que la precia)
te dara el galardon, amor, ~~[illegible]~~
Lucr. Yo lo espero
Tiene Paris que la havé Lucrecia
soy muger, y por Octavio muero.

Entrese, y salgan tres Cavalleros del Senado de Genova, Oracio, Cesar, Leonelio.

Ora. Diga lo que quisiere el Vulgo loco,
necio, vario, novelero y rudo
aunque nuestros consejos tenga en poco
que la nobleza ha hecho lo que pudo:
cuando en sus viles amenazas toco
miro las lises del Frances escudo.
Y conozco que basta por reparo
del Rey el nombre en toda Europa claro
Muy bien ha hecho aunque a la plebe amiga.
siempre de libertad tanto le pesa
en darse al Rey que con su amor la obliga,
Oracio, la nobleza Genovesa.
El Vulgo oil lo que quisiere diga,
si nobles somos de la Lis Francesa
que el Rey desde Paris a nadie ofende
y en fin de mil contrarios nos defiende.
Leon. Nunca los sarracenos venturosos
señor Cesar la huvieran destruido,
cuando fué por sus hechos hazañosos
Berengario en Ytalia obedecido.
Si de algun Rey los brazos poderosos
la huvieran desde Belos defendido,
que el nombre solo fuera de importancia
de un Rey Luis duodecimo de Francia.
Por no tener de un Rey el noble amparo,
ha sido tantas veces ofendida
aunque por las victorias de Ademaro
fue del opuesto Polo conocida:
su ~~[illegible]~~ nombre hicieron las grandezas claro
y vino a ser tan rica y tan temida
que por la industria y la famosa espada
Genova la soberbia fué llamada.
Mas todas las Republicas que han dado
lugar al Vulgo en su gobierno y leyes
siempre han venido a tan humilde estado,
que no le iguala el de tiranos Reyes:
que quiera el labrador que con su arado
abre la tierra y sigue un par de bueyes,
regir la multitud de Ciudadanos
sin florecelle el arbol en las manos
terrible confusion, y que se atreva,
el que vive en mecanico exercicio
a hacer una Republica tan nueva
a barbaros daremos presto indicio:
si nuestras leyes mal el Vulgo lleva
y se imagina digno de este oficio,
agora que pretende su arrogancia
pues estará sugeta á un Rey de Francia
Ora. Ya tarda Octavio en darnos la respuesta;
Ces. Ya viene Octavio aqui.

Entre Octavio

Leon. Seas bien venido,
que dice el Rey? Oct. su gusto manifiesta,
~~Ya [illegible] Octavio aqui.~~
y acepta muchas veces el partido:
a vuestras nobles intenciones presta:
el Rey Luis tan piadoso oido
que dice y lo ha mostrado de mil modos,
que como a hijos os recive a todos.
ni Dueño ó Rey de Genova se llama
ni quiere mas que ser amparo vuestro,
mostrando lo que os quiere, estima y ama,
en el favor que de su mano os muestro;
ya lo saveis, Senado por la fama
que es el nuncio del mal ó el bien mas diestro,
honro mi cuello para mas decoro
del S.n Miguel en treinta piezas de oro.
Diome una gran baxilla y quatro joyas.
ya quererme casar me prometia,
hermosuras que pudo arder mil Troyas,
y en sangre noble preferir la mia:
Ora. El estado de Genova que apoyas
Octavio en la Francesa Monarquia,
otro agradecimiento igual te debe
aunque le pese a la confusa plebe.
Oct. Del Vulgo Cavalleros la nobleza,
no es justo no que viva recelosa,
esta es del Rey la carta. Leon. en la caveza
y en la boca la pongo. (Ces) es justa cosa:
Oct. vereis del Rey la singular grandeza
y el valor de su mano generosa.
Leon. leala Oracio. Or. Leonelio la lea,
Leo. propicio el Cielo a nuestro intento sea:

(Lea la carta)

Nobles Genoveses, parientes y amigos mios,
por vuestras cartas he savido cuanto estimais
nuestra proteccion y amparo y la nobleza toda
quiere nuestra amistad y compañia en el gobierno
y asi digo que no como Rey ni dueño ni Señor
sino como un particular ciudadano acepto el
ofrecimiento, y en defensa y amparo ofrezco mis
armas y persona, como mas largamente me remi-
to a los capitulos tratados.

El Rey Luis.

Leon. Que os parece? Ces. que muestra en su blandura
el bien que de ella a Genova se espera,
Ora. que es lo que el Vulgo barbaro procura
que de la proteccion del Rey se altera!
Ces. que no hay para que hablar de su locura
la injusta libertad del Vulgo muera,
y viva el Rey de Francia Señor nuestro. (Entrense)

Lom. vivas mil años. (Oct) Justo acuerdo el vuestro.

Quede Octavio y su criado

(Oct) Ya Leonato que he cumplido
con lo que al oficio toca,
por quien la muerte a la boca,
tantalo del alma he sido,
acudamos al remedio
de mi libertad perdida,
que es Republica la vida
y está del peligro en medio,
no gobierna la razon,
y quiere amor ser tirano.
(Leo) no será tu intento en vano,
ni loca tu pretension,
Como trazado lo lleva
de su favor solo siento
que pues amas no te atreves,
sin ir de tu pensamiento
Marcelo bien instruido
de lo que ha de hacer allá.
Que tienes? (Oct) temo que está
mi amor cubierto de olvido.
que es propio de una muger,
que se casa enamorada
de otro, mudarse y gozada
a quien la goza querer
que el trato de quien no sabe
otro trato, a amar obliga.
(Marc) o tu intento se prosiga
o enviará el alma en llave,
extraño estás si es que amas,
que dudas y si es que dudas
que amas. (Oct) cuando tu acudas
a este amor que temor llamas
no puede ser que gozada
Alexandra haya olbidado
Marcelo mi amor pasado,
(Mar) Pues alto no intentes nada.
De que sirve a la ribera
del mar estar contemplando
el mercader si pasando
le ha de ser propicia o fiera.
de que sirve al Capitan
pensar al acometer
si ha de morir o vencer
si tocando al arma estan,
De que sirve al que a la mesa
esta sentado pensar
si ha de perder o ganar
o al que mira si atraviesa
de que sirve al que pretende
sembrar pensar o temer
el llover o no llover
cosa que del Cielo pende.
ama, sin sospecha alguna,
navega, pelea, juega
y siembra, que todo llega
a manos de la fortuna.
que (Oct) O buen marcelo mil años
vivas, gran placer me has hecho.
Marc que mal entiende mi pecho,
que mal saves mis engaños,
Ay Octavio que te adoro,
y si de Francia sali
tan olvidada de mi
y de mi honesto decoro,
fue pensando declararme
mas como adorar te veo
esta muger, ya deseo
en este ser transformarme
valame el Cielo que intento
al cabo de te vengo a ser
de un hombre con quien ayer
trataban mi casamiento.
Ha padres, ha Hermanos locos
causa de mi deshonor,
que en los Consejos de amor,
siempre son los cuerdos pocos,
(Leo) al puesto has llegado ya
(Otav) entra, di que estoy aqui;

Leonato se entra.

Leo espera. (Oct) quien ay de mi
sin esperanza podra,

Marcela y Oct. dicen aparte

Mar Que fin puede esperar un loco engaño?
Oct cuan imposible y loca empresa intento,
Mar A que puede llegar mi atrevimiento?
Oct mi mal es propio y mi dolor estraño.
Mar al mal le pido bien provecho al daño,
Oct Yo voy donde me lleva el pensamiento.
Mar no siento que me pierdo el dolor siento.
Oct o quanto me acobarda el desengaño.
Mar que fingidos, amor, son tus placeres.
Oct mi daño creo, mi remedio dudo,
Mar lo que amas dejas, lo que olvidas quieres,
Oct o amor pues fuiste ciego fueras mudo,
Mar con justa causa dicen todos que eres
Oct. ciego (M) niño, (O) rapaz. (Mar) traidor (O) desnudo

Entren Camilo y Alexandra y Drusila
y Leonato

Cam Octavio Grimaldo viene
a daros el parabien,
Ale hará Camilo muy bien
al bien que Alexandra tiene.
Oct Estando en Francia ocupado
mientras tratastes la boda,
de quien ya Genova toda
el parabien os ha dado
vengo, Camilo, el postrero.
Ca Vos seais muy bien venido.

.. en mi memoria haveis sido
[illegible] Octavio el primero.
traigannos sillas aqui.
Brus sillas. Bru no voglo
che tu me comande. Bru el vollo
e estive. Bru, està cusi,
Brus Parte presto. Bru Portato
le sile delo cavai?
Brus vai de aquella sala trai.
Bru adesso adesso andaro.
Ot Seais Alexandra hermosa
muchas veces bien casada
porque tambien empleada
parece que es justa cosa,
bien descuidado venia
à Genova de que hallara
vuestra sangre y virtud rara
con tan buena Compañia,
gozeisla por muchos años,
Alex para serviros, Octavio
que bien vereis pues soys savio
que es toda la vida engaños.
lo que no pensaba fue,
lo que imaginè perdi,
de quien quiso el Cielo fui,
vos juzgareis si acertè,
Brus aqui estan las sillas ya,
Cam sientese Vueseñoria.
Ot bal a la flaqueza mia,
que bien menester sera.
Siententse en tres sillas
y Alexandra en medio de los dos
Alex Como en Paris os ha ido?
Ot asi por acà me fueras,
Al no venis bueno? Ot quisiera
señora no haver venido.
que el Rey me faborecia
tanto como ya saveis.
Al Vos lo mereceis. Oct haceis
a mi humildad cortesia,
que mal acà me han pagado
lo que he padecido allà,
Cam pues no os tratan bien acà?
Oct todo lo hallo trocado.
Cam en estas alteraciones
donde el Vulgo persevera
en su libertad espera
mas con armas que razones:
en todo hallareis mudanza
Ot y mudanza de tal suerte
que sino es para la muerte
ya no me queda esperanza.
Ale no se puede en lo que es fuerza
guardar a nadie el decoro
Ot una voluntad que adoro
a que la sufra me esfuerza,
pero terrible rigor
a que un hombre vaya à Francia,
a cosa tan de importancia
le nombren embaxador
y que le digan partiendo

que le guardaràn lealtad.
y que estarà la Ciudad
firme esperando, y volbiendo.
y que cuando vuelba halle
la Ciudad albortada
la fè y palabra quebrada
y le obliguen a que calle
y aunque es forzoso ha de ser
de la Republica, digo
que ha querido ser conmigo
mudable como muger.
y pues le doy este nombre,
esto basta entre los dos
que por eso me hizo Dios
noble Cavallero y hombre.
Ale Sucesos importantemente
aunque mi esposo perdone
de que a la Ciudad abone
llena de plebeya gente
que si cuando vos partistes
esa lealtad prometió,
mientras pudo la guardò;
pero no cuando volbistes.
si quien ha de obedecer
a la obediencia esforzada,
de la palabra quebrada
que culpa puede tener?
(Oct) Ya que fui tan desdichado
que la Ciudad me faltò
la fee en el tiempo que yo
estaba mas confiado
como solo me prometa
en lo por venir lealtad
le ofrezco mi voluntad
como primero sugeta.
Ale si tiene dueño no es justo
quedese el dueño y os quiera,
(Oct, si guarda la fee primera
yo soy dueño de su gusto.
(Al) Octavio en leyes de honor
el que posehe es el dueño.
Oot mi intento se vuelbe sueño
ya tiene a Camilo amor.
Leo calla, señor, y porfia.
Oct no escuchas no ves Leonato
la fuerza que tiene el trato.
Leo es trato el gusto de un dia.
Oct aunque el termino es pequeño
muy poderoso le hallo.
Leo mira que siempre el cavallo
muestra la marca del dueño.
Oct que puedo ya pretender
pues veras que siempre ha sido
la posesion del marido
la marca de la muger.
Leo y que importa como ves
que un Cavallo hermoso y bello
tenga agena marca y sello
si tu le corres despues?
Drug Y viene Vuesamerced
de Francia? Mar. a vuestro servicio,

Dru. pues porqué en aqueste oficio?
Mar. no me ha hecho mas merced
demas que por ser muchacho
me asienta bien el capote.
Dru Caminas? Mar voy en un trote
cien leguas con un despacho.
Dru por mi vida que esa cara
no se ha empleado muy bien.
Mar si yo lo estuviera en quien
como es justo me estimara,
hombre para todo soy,
Dru vente por acá otro día,
Marc Estimo la cortesía,
mas dame señal, que estoy
incierto de ti. Dru, que cosa
te puedo dar importante?
Mar De un amante es el diamante
semejanza y prenda honrosa:
dame ese anillo. Bru, no saccho
lo que parla aquel capote.
Mar No me lo das? Dru vas al trote
cien leguas con un despacho.
Bru Por Dio que el Fanchiloto
mi vole pillar las eschiava
Dru, el rapacho me engañaba
con Francés en efecto.
Bru Ola say tu quelque fay
i che somo el maiordomo
de questa casa? Mar si tomo
esta daga. Bru oyme. Dru, que hay.
Bru si no me guardo per Dio
que col ferro me [illegible].
Oct. propuse al Rey con cautelas,
Camilo el intento mío,
y estimando la nobleza
de Genova concedió
los capitulos que yo
pedí a su Real grandeza,
las mercedes fue esta prenda
que honra y adorna mi pecho
sin otras muchas que han hecho
notable aumento, en mi hacienda.
quisome casar allá
con una parienta suya,
mas porque mi patria arguya
quan obligado me está
dejé su sangre y belleza
y con mayor voluntad,
vine a ver su deidad
en pago de mi firmeza.
Diome cierto huesped mío
hombre de bien al partir,
solo por verte servir
con tal afición y brio
el lacayuelo que veis,
que por cosa nueva acá,
así galan como está
quiero que vos le gozéis,
este os presento en señal
de amor y amistad, Camilo,
su gracia, talle y estilo
bien merece condición igual,
pensé enviarle a Florencia
y ya que os lo dé me obligáis
y a Alexandra si me dais
para que le dé licencia
este diamante que allá
el Rey me dió de su mano,
Cam aunque fuistes Cortesano
señor Octavio de acá,
como de Corte venís
de tal Rey, en honra mía
aumentáis la cortesía.
Oct si quanto encierra París
que es de las ricas Ciudades
del mundo, daros pudiera
mi obligación no cumpliera.
Ale Pagáis nuestras voluntades,
y así a los dos nos tened
por muy vuestros, Oct de los dos
que mil años guarde Dios,
espero mucha merced,
Pasa adelante Marcelo,
besa a tu dueño la mano,
Marc mucho pierdo y mucho gano,
a los dos os guarde el Cielo,
y os dé tanta sucesión
que al levantar de las camas,
los vestidos a las amas
las pongan en confusión,
Un mayorazgo posea
vuestra casa en dicha tal,
que Capitan General
de esta República sea;
el segundo del Capelo
y purpura sacra honrado
al sumo Pontificado
llegue con favor del Cielo,
Los demas con tanta gloria
los deje el tiempo lograr,
que sean en tierra y mar
mas dichosos que los Orias,
Si me diera a un Rey Octavio,
del me agraviara por Dios,
pero dandome a los dos
no puede llamarse agravio,
y de mi parte quisiera
ser prenda de tal valor
que se igualara a su amor,
y de algun provecho os fuera
mas tal qual soy sin engaños
me ofrezco humilde a los dos,
guardeos Dios, y quiera Dios
que os gozeis por largos años.
Cam Marcelo, en el trueque has sido
tantas veces engañado
como el que de un alto estado
a estado humilde ha venido.
mas quando no mereciera
por ti lo que en ti se ve,

por el que tu dueño fue
de nuestra casa lo fuera
si la cual podrás mandar
como criado de Octavio.
Oct Sin no sufrió ese agravio.
os dejo de visitar.

Lebantanse

Y porque a los desposados
no se han de ocupar sus horas.
Marcela casa mejora
y con dueños mas honrados
que tengo embidia de ti
sirve y mira por mi amor
que quedo por tu fiador.
Mar Confía Octavio de mi
que poco podré ó haré
que salga de tu fianza.
Oct Ya me anima la esperanza
con la virtud de mi fee.
A Dios Alexandra hermosa,
A Dios Camilo. Ale El os guarde.
Cam Ir quiero con vos. Oct es tarde,
acompañad vuestra esposa.

Haganse cumplimientos y entrense todos quedando alli Marcela y Drusila.

Dru En fin Francés que te quedas
en casa? Mar En casa me quedo.
Dru Encarecerte no puedo
cuanto me alegro. Mar aunque pueda
no igualas a mi alegria.
Dru. de que la tienes? Mar de verte.
Dru mirado se han de esa suerte
tu buena estrella y la mia.
Mar Pues que pareceote bien?
Dru Dame un dorado veneno
un ese donaire. Mar bueno.
Dru Y con los ojos tambien.
Mar Pues tan presto te ha vendido
eso que llaman amor?
Dru Si es rayo amor, su furor
no puede ser resistido.
antiguamente miraba
un galan a una doncella
seis años primero que ella
entendiese que la amaba
hacia Justas, torneos
motes, versos y otras cosas
a todo el mundo enfadosas
para decir sus deseos.
si en el campo la topaba
y le daba alguna flor
... notable fabor
... seis años duraba
concertabanse casar
gastaban un año en puntos
... que durmiesen juntos
aunque sobrase lugar.
... este amor se inventaron
libros de Cavalleria
... como ya en nuestros dias

todas las cosas llegaron
á la perfeccion que ves
y cuanto el Cielo produce,
á practica se reduce
como á cinco, dos y tres,
si el agua ha de subir
á un monte, hay un instrumento
que la sube en un momento.
Si un fuerte se ha de batir,
hay un Cañon que derriba
un lienzo de una muralla,
si uno agraviado se halla
y es de sangre vengativa
ya no sale a desafio
sino diez valientes lleva
que primero que se mueva
le hacen criva y dejan frio.
Si alguno ha de negociar
por letras ó armas honor
halla en dineros fabor
y dejase de cansar.
Si uno quiere ser discreto
murmura a los que lo son
porque por murmuracion
le tengan en gran concepto.
Y asi el gozar si es que ha dado
gusto una dama y remite
amor que esta ley permite
al dinero ó al agrado.
Si tu me agradas a mi
para que te he de traer,
en mirar ó responder
ni andar de aqui para alli.
Mar Valgate Dios por fregona
esclava, Dama ó quien eres.
Dru Ya estan asi las mugeres
si esto te enoja, perdona.
Mar Antes es tan justa ley
que se habia de mandar
aquesto del abreviar
por pragmatica del Rey.
Si un hombre un negocio tiene
que sirve que el tiempo pierda
si se acuerda ó no se acuerda
si conviene ó no conviene.
Los hombres porque razon
del mismo tiempo no aprenden
pues abrevian y no lo entienden
todas cuantas cosas son.
Respuesta un Embajador
pidió á Pompilio Romano
y hizo un cerco con la mano
á su pies y su mayor
diciendole sin que salga
de aqui me ha de responder,
ley de discreta muger
entre sus leyes hidalgas
Es abreviar el si ó el no,
ó no me agrada, ó me agrada.
Dru Si Drusila no te enfada,

de mi te aseguro yo,
que me agrada en extremo
pues alto dame eso braro
y ate el amor con sus taros
estos fee. Drus, la tuya tomo.

(Brunetto mire)

Bru. Ola che cosa. Drus, ay de mi,
Brunetto nos vió abrazar,
Mar. pues industria ha de faltar?
Bru. Que faclute oy cus!
Mar. Dile nuevas de su tierra,
y de placer me abrazo.
Brun. tu sey estato la? Mar. yo.
fui soldado en cierta guerra:
y cuando niño cautivo,
Bru. Ha facchato tu que sey
cusi te trobo con ley
oggi non restara vivo
ti amazarao Farfantelo.
Mar. llega picaro poltron.
Bru. ti favo mi macarron
ti vollo engotir, Marcelo.
Drus. Entrate y dexa esa batria,
Brun. ha caña! ah lladra! ah sasina!
se te pillo en la cuchica
te favo qual que molestia.
Mar. si algo quiere el lacayaro
salga fuera y no hable aqui.
Bru. guarda que favo. Mar. su á mi?
Drus. Dexale, Mar. sueltame el brazo.
Dru. por mi que te lo suplico.
Mar. bien que por ti le perdono

(Entrense ambos)

Bru. Ah Dio que morto sono
di questa volta me impico
mi moro di gelosia.
Drusila mi ha posto il corno,
amor perche: tanto e corno
la povera vita mia.
qui voy di me, que te hey techo
che me ay posto y questo assedio,
dove trobaro remedio
che per Dio qui non sacheo,
Donaime la vita amore
che non poso plu patire,
esse nomi me ay di guarire
perche me ay rubato il core,
perduto soy infeliche
di tante lusinge straco
amor per che sey bellaco
como el Español diche,
ma essendo mi contrario
rendime il cor traditore,
che si no me rind il core
me lamentaro al vicario.

Fin del primer acto

Acto segundo

Fibaldo, herrero,
Rufino, Carnicero
Liberto Zapatero
Orlando, librero
Paulo tintorero,
Octavio
Alexandra,
Camilo
Drusila.

Marcelo
Brunetto
Justino viejo,
Leonato
Cesar.
Oracio,
Lomelin
El Rey de Francia

(Fibaldo herrero)

Fib. antes perderé la vida
que sufra que el Rey de Francia
nuestra libertad impida,
porque no hay bien de importancia
con la libertad perdida
que importa que haya nacido
pobre humilde y sucio herrero,
que honestamente he vivido,
que ese es noble Cavallero
que por sus obras lo ha sido.

(Rufino entre)

Ruf. al Rey de Francia se da
de Genova la nobleza
á tanto mal viene ya,
que el laurel de su cabeza
á los pies de Francia está.
pues Genova, aunque me ves
un humilde carnicero,
antes que el yugo Frances
oprima mi cuello, espero
ver en el suyo mis pies

(Liberto zapatero)

Lib. Vosotros soys la nobleza
de Genova y os llamais
de su gobierno cabeza;
pues al Rey de Francia os dais,
de oy mas sereis su baxeza.
Pueblo y oficios honrados
cuerpo de esta gran Ciudad
a defender obligados
vuestra patria, armas tomad,
al arma, al arma, soldados.
Salgan otros oficiales los que puedan
juntos de otros oficios, todos con armas,
alabardas y espadas.
Tod. libertad libertad.
Tod. viva,
la libertad de la patria.
Fib. Ea Pueblo Genovés,
animo, tomad las armas,
no sufrais el fiero yugo
de la soberbia de Francia,
que si se dió la nobleza
oy se convierte en infamia,
que vender al Francés trata
vuestra libertad honrosa
por tantos años guardada.
interes los ha movido
de oficios y de privanzas.
libertad, libertad.
Tod. viva la libertad adorada.
Fib. Ea valeroso pueblo,
que oy haveis de ganar fama,
si traeis a la memoria
las desventuras pasadas
de los Duques de Milan.
haveis sido veces tantas
pero tantas contra ellos
aveis tomado las armas.
Cread Duque entre vosotros
pues hai personas honradas
de quien podeis elegir
uno que por muchos valga,
echemos de aqui los nobles
no quede en Genova casa
de Cavallero patricio.
nadie Genova no salga.
Tod. Liberto aconseja bien
pues que los nobles tratan
de perder su libertad
y entregarse al Rey de Francia,
salgan de Genoba luego
alma, prevenid las armas.
Fib. alto, demos de improviso
en las principales casas
cuales seran las primeras?
Fib. Los Fiescos primero salgan.
Lo los Justinianos tras ellos
Fregosos, Adornos, Ylazas,

Espinolas, Lomelines
Cataños y Pietra santa
Dorias, Grimaldos, gentiles
Cibos, aunque Honor de Ytalia,
Sauli, Tomacelos, Negros,
Fornaros, Fiescos, Gaanas
Suaveos, Montaldos, y Mortas
mas de que sirven nombrallas,
si hoy tiene Genova nobles
mas de setecientas Casas.
Pueblo, todos salgan fuera.
Prot. Esta es la primera aguarda,
quien vive aqui? Lib. Octavio vive,
que es de la casa Grimalda.
Fib. cerradas tiene las puertas.
Lib. rompeldas. Oct. en alto os habla,
Oct. honrados oficiales Pueblo amigo
no derribeis las puertas de esta casa
que no soy de vosotros enemigo.
Prot. Como que no? derriba (Fi) rompe, (Li) abrasa.
Oct. Yo fuiste embaxador (Oct) que mas castigo
si saveis Ciudadanos lo que pasa
pues fui por fuerza y fuerza de tal suerte,
que todos me quisieron dar la muerte.
vuestra intención apruebo, y que esto es cierto,
lo provareis en que tendreis seguro
en esta Casa y este pecho abierto,
un noble amigo, un protector, un muro;
de no contradecir vuestro concierto
sobre la Cruz de aquesta espada os juro
dinero y armas os dare que agravio
quereis hacerme? Fib. Viva (Tod) viva Octavio.
Oct. El Cielo os de tan prospero suceso
como merece vuestro intento honrado,
o amor de una muger que teneis preso
un noble en ocasion de tal cuidado:
Fib. Tu solo, Octavio, aunque parezca exceso
de nuestro amor haverte respetado
hoy quedaras en Genova, mas mira
que no hables, ni incites nuestra ira.
Oct. palabra os doy de ser agradecido
mientras tuviere vida, Ciudadanos
fuertes, al beneficio recibido.
Prot. que gente es esa? (Li) son los Justinianos
Or. los nobles vuestras armas han sentido
Fib. A ellos no se os vayan de las manos.
Lib. mueran. (Tod) mueran. Oct. que barbara fiereza
Fib. El Pueblo viva y muera la nobleza.

Entrese, y dentro hagan una grita de
armas y confusa, diciendo libertad
y otros Francia.

Salgan Camilo y Alexandra.

Alex. ni bien desnuda la espada.
Ca. Alexandra, aqui hay dos casas

tan violentas y forzosa
que la infaman embainada,
y aun limpia parece mal.
pues fuera justo mancharla
en esta baja canalla
á un Campo barbaro igual.
La una espora es la vida
que como noble defiendo,
puede cerca estais oyendo
la libertad que apellida,
la otra, que solo huir
del Vulgo desesperado,
es el medio que ha quedado
para escusar el morir
escoged la que quereis.
Alex Que Vivais Camilo mio,
y que huyais, que en Dios confio,
que á Genova volvereis
tan presto que el Vulgo vano
pague á los nobles la injuria,
porque de un Pueblo la furia
es tempestad de verano
que aunque tan precipitados
van siguiendo su malicia,
saldrá el sol de la Justicia
y esparcirá los nublados
huid, mi bien, escondeos
del agua mientras que pasa;
Cam Que aun no me vale en mi casa,
Ale Pero no os vais deteneos.
Cam, Ay mi bien! no ois las voces?
Den mueran los nobles Cam, que haré.
por donde me libraré
de estos barbaros feroces?
Alex Si como estais retratado
dentro del alma pudiera,
esconderos, de ella hiciera,
á vuestro Cuerpo un sagrado,
pero pensar que seria +
seguro, es intento ciego,
porque lo parlaran luego
los ojos con su alegria
aun asi vuestros enojos,
como los puedo escusar.
que os entraran á matar
por las puertas de los ojos
Cam Ay Esposa, aun no me dan
lugar para responderte;
pero si la ausencia es muerte
allá matarme podran.
Drusila entre
Dru. Señor que haces aqui,
que el Vulgo de mano armada
viene con desnuda espada
solo á matarte, Cam ay de mi
que prisa me da la vida
que a pacio me dá el amor!
Dru Salva tu vida, señor,
Ale Quien sufrirá tu partida,
Cam y quien mi gloria tu ausencia,
Alex Ay Cielo, que no he de verte.
Cam pienso que para la muerte
tendré mi bien mas paciencia,
pluguiera al Cielo señora
que no hubiera merecido,
tu amor por no ver perdido
tanto bien en sola una ora
nunca mis ojos te vieran
ni mis brazos te gozaran
ni mis deudos te obligaran
ni los tuyos me admitieran
ay que no acierto á partirme
y en no me partir, no acierto,
pero si yo parto muerto
que hay de matarme á morirme?
Dame esos brazos.
Alex Ay Cielo!
Bruneto entre
Bru O Sinore de mia vita,
a conchrato la partita
que tuto me cupre un gelo,
Partite adeso sinore,
Pillarte vi qual que escuti,
que vano dichiendo tuti
amara lo traditore.
non bisoño restar qui,
que fachite desta sorte
declasate la consorte
misero de me. Cam, Ay de mi!
Marcelo entre
Mar tu padre, señora mia,
caduco, y lleno de gota
de tal suerte se alborota
de ver este triste dia
que solo á hablar á Camilo
se ha lebantado. Cam, Señor
Justino viejo, entre con su baculo
Señor mio, no es error
usar conmigo ese estilo?
volbeos á vuestra cama,
Just hijo á rogaros que os vais
la dejo, no os detengais
adonde el amor os llama,
á las voces de la vida
volbed hijo la cabeza
oy destierran la nobleza
y a la vuestra conocida,
no os quedeis, pues no sereis

...tre, porque si os quedais
y vivis, no asegurais
la nobleza que teneis.
la nobleza que teneis.
El Dux que ha consentido
en que Genova se dé
al Rey de Francia y no se
la ocasion que le ha movido,
que en el tuviera amparo,
y á la nobleza destierra
porque una violenta guerra
donde hallará reparo
partid hijo salid luego
de la Ciudad. Cam. Padre mio
puesto en el Cielo confio,
podrá templarme á tu fuego.
yo me voy, quedad con Dios
que os conceda larga vida
... llanto impida
... por mi y que llorais vos.
... seguir las nobles canas
que no han de reverdecer.
Tut. Efecto fué del placer
de mis esperanzas vanas
y pues es la muerte el fruto
mas blancas no podrá
de negro las teñirá
sacando del alma el luto.
Cam. Saca Brunetto á la puerta
de este Jardin dos Cavallos
Bru. dime que cosa. Tut. El vasallo
de Francia pienso que abierta
tendrá la suya Paris.
Bru. Simone, parto con voy.
Cam. Si amigo. Ad. muriendo estoy
en fin mi bien que os partais.
Cam. tu Marcelo, pon á punto
la maleta y el cogin,
... cantar que en fin
... mortaja del difunto.
Ad. Yo mesma la quiero hacer.
Tut. Yo quiero verte partir,
Cam. Si hay mayor mal que morir
ausencia debe de ser.

Todos entren y queden solos Drusila y Brunetto.

Drus. Como no vas á sacar
los Cavallos? Bru. Dee Drusila,
... anima se destila
... pianto, que poseo far.
... que mi vado en Franza
... aver le lamparoni.
... patura, e macarroni
... portan mia esperanza,
... Camina, Bru. lasame dire
... parole e non piu
... di gracia. Drus. Orsu,
que voy dir? Bru. el mio desire.
Drusila, in questo nostro vivir piculo
fede in amor fu sempre reguardebole,
ancor que parto espetasmi amorebole
que il anima te resta per testiculo?
ya temo, in questo mar solo un pericolo
Marcelo el bel putin e tu sey debole.
si tu te fay del tuo merete tole
yo pillo el core e de una forza impicolo
quando senra dime vendray lo estabolo
non te adornare el viso non te speculas
guarda que si pertó me porta el diabolo
il tuo amante perderas in seculas.
Drus. Digo Brunetto que estaré en tu ausencia
mas firme que una roca. Bru. oyme que ascolta
restate á Dio, é donami licencia
che abrachi el bene bebederme é totto.
Drus. haz cuenta que te tengo en mi presencia.
Bru. parlame Italian si me voy molto.
Drus. Se tu ti parte, partido in bon hora
lo ben que te volliá te vollo ancora.

Entrense y salgan Tibaldo Rufino Liberto, Orlando, y otros oficiales con las armas en las manos.

Ruf. Ya queda nuestra Ciudad,
libre de sus enemigos
Tib. Viva nuestra Patria, amigos,
decid todos libertad.
Tod. libertad. Lib. de vario modo
huyendo la muerte airada,
sin osar tentar la espada,
salen de Genova todos
ya no queda noble en ellos,
Orl. tan heroica hazaña ha sido,
que ni el tiempo ni el olvido,
podran jamas triunfar de ella,
resta solo que podais
conservar esta ganancia,
porque á las armas de Francia,
si se ofrece resistais.
Lib. ni sin piloto las naves
ni los libros sin maestro
ni la espada sin el diestro,
ni el vivir sin quien le sabe
ni el verso sin natural
ni sin la causa el amor
ni el ganado sin pastor
ni el Campo sin general
ni sin Sol el Cielo eterno,
ni sin claridad el dia,
ni el hombre ciego sin guia
ni la Ciudad sin gobierno
asi que si no trazais,
de elegir una cabeza
presto vereis la flaqueza
del edificio que alzais
Haced la y tendreis un diestro,
un piloto, lumbre y guia,
pastor, General, sol, dia,
gobierno, amparo y maestro.
Lib. Dice Tibaldo muy bien

una cabeza le elija,
que nos gobierne y corrija,
y nos castigue tambien
mas que nombre le daremos?
Ruf. Duque de Genova, es nombre
digno, mas quien sera el hombre?
Tib. El mas honrado burgueses.
Lib. Buscad el mas virtuoso,
de mas ingenio y valor.
Tib. No se quien pueda mejor
regir este cargo honroso
que Paulo, aquel tintorero,
que todos conoceis bien.
Ruf. De mi voto no se a quien
se deba nombrar primero,
porque en todos los oficios
de Genova, no hay un hombre
de tal fama. (Tib.) ese se nombre
que tiene heroicos indicios,
ese sabrá gobernar
la Republica mejor,
que la ambicion del Señor:
alto, vamosle á buscar.
Yo quedo, que aqui tiene el tinte.
Lib. No importa que este ocupado
que no hay hombre mas honrado
aunque se imagine ó pinte.
Tib. para meter una Diosa
en Roma buscó el Senado
al que fuese mas honrado
de la Ciudad religiosa.
Cevola dijeron que era,
y asi la Diosa metió,
y lo mismo pienso yo
que oy nuestra Genova espera,
que siendo su libertad
imagen tan estimada,
oy la mano mas honrada
la mete en nuestra Ciudad.
Yo luego por la Vandera
de Sn. Jorge, voy. Tib. camina;
porque esta señal divina
se le ha de dar la primera,
quien está acá?

Salga Paulo tintorero

Pau. A quien buscais
Pueblo en esta humilde casa:
que si pensais que es de noble
el pensamiento os engaña,
que quereis en mi pobreza?
que si mostrasteis las armas
contra aquellos que las ponen
en las vajillas de plata.
Entrad, que comer queria,
vereis mi rota tohalla
y quatro platos de barro,
que para el sustento bastan.
si buscais á los que tienen
en las entoldadas salas
tapizerias flamencas
llenas de figuras varias,
entrad y vereis en una
unas mal pintadas sargas.
de la historia de Josef
á quien la humildad ensalza.
Si buscais á los que tienen
jardines, huertas y granjas,
con estanques con albercas
de cristal deshecho en agua,
entrad, y vereis que tengo
estanques de tintas varias
donde tiño lana y seda
jardines de mi ganancia.
Si buscais á los que tienen
los pages y maestresalas
de aquellos idolos indios
que en sillas de oro ydolatran,
entrad vereis mi muger
que con una humilde saya
rige la pobre familia
dos niños y tres muchachas.
asi que yo. Ciudadanos
ó aveis errado la casa;
no soy mas que un tintorero
muy pobre, á quien Paulo llaman;
no me desterreis por noble:
si no desterrais las almas:
porque, si es por noble, luego
podeis de Genova echarla
que fuera de mis costumbres
que ni son buenas ni malas,
no puedo negar que es noble,
pues es de Dios semejanza.
Lib. Paulo, los nobles quisieron
sujetarse al Rey de Francia,
hicieron Embajador
Llebó Octavio la Embajada.
El Pueblo no lo consiente
y echó á fuerza de sus armas
de Genova la nobleza
y libre y Señor se halla.
No se puede gobernar
por ser del Cielo palabra
sin cabeza y dividido.
15 Pau. Justo varon y ley santa.
Ya que estais en este punto
buscad un pecho que valga
para ser gobierno vuestro.
Ruf. Ya havemos dado una traza.
Pau. Y qual es? Ruf. que tu lo seas,
ven que Genova te aguarda,
oy eres Paulo su Duque.
Tib. Paulo, no repliques nada
que te costará la vida.
Pau. Señores, una palabra,
Yo soy ignorante y credo
juro por Dios que se engañan
que mal podra una Ciudad,
quien no gobierna su Casa.
Señores, Genova tiene
muchos buenos. Lib. Paulo acaba,
que eres el mejor de todos.

Pau Señores, Señores. (Fib, callar.
Pau Callaré pues que queréis.
Fib Venga esa ropa. (Pau, bien basta
mi vestido humilde. (Fib, un Duque
de Genova, honor de Italia
no ha de ir con ese vestido
viste. Pau que ponéis tal carga
en Atlante tan humilde
Fib Esa humildad te lebanta.
Pau Ya estoy vestido de Señores.
Fib Toma en esa mano el hasta
de la Bandera famosa,
del Patron de nuestra patria.
Pau Jorge Santo quien os puso
en las manos de una araña,
si dicen que vuestro nombre
a las que lo son espanta:
Ah Señores no miráis,
que las naciones estrañas
infamarán vuestro nombre.
Fib Pues de que ha de ser la infamia?
Pau De que por estar tan vieja
en el tinte de mi Casa,
o haveis dado a teñir
la libertad de la patria,
y el Duque tambien parece
que es alguna cosa hurtada
que porque no se conozca
la teneis por disfrazarla.
Orl Desate de esas razones.
vaya en hombros a la plaza,
Tomante en hombros.
Rus Viva Paulo nuestro Duque,
tocad trompetas y cajas.
Paulo Ciudadanos plega Dios
aunque no es por arrogancia
el subir en vuestros hombros,
que de los mismos no caiga.
Fib Vaya Vuestra Señoría.
Fib y Vuestra Excelencia vaya.
Rus Vaya digo Vuestra Alteza,
Pau Ved lo que en el mundo pasa,
ahora grana tenia
y ya me visto de grana.
Piezas somos de axedrez
y el loco mundo es la tabla
pues en la talega junto
Peones y Reyes andan.
Fib Viva Paulo. (Tod, Paulo viva
Fib plaza al Duque, Tod, al Duque plaza.
Entrense tocando cajas y trompetas
y salga Marcela
Mar Amor, si vuestro deseo
fue el primero que invento
la industria, pues amo yo,
no me falte el bien que veo.
Si vuestro pincel ha sido
unico en pintar enredos
pintad en tela los miedos
que impiden el bien que os pido.
Con Octavio se trataba
en Francia un casamiento
diferente al pensamiento
que el Rey de este acuerdo estaba,
pensó en el con tanto afecto
que de pensar vino a amar,
que nace amor de pensar
en las partes del sugeto
cesó el casamiento luego
que se abrevió su partida,
sentí acabarme la vida
la dulzura de aquel fuego,
y puse en execucion
la locura de seguille
mudé el trage, y el servirlle
fué la primera invencion,
mas como en Genova halle
lo que a Alexandra queria
y el la halló casada el dia
que dió esperanza a mi fee
quise en casa de Camilo
por su traza a procurar
que la pudiese gozar
y aunque era bueno el estilo,
y Camilo es ido a Francia
huyendo del Vulgo loco,
Alexandra estima en poco
con una honesta arrogancia
todo lo que no es su Esposo
pero a mi no me esta bien
declaralle su desden
pues engañarle es forzoso
direle que quiere hablalle,
y a la bentana saldré
que fingiendo que ella fué
podrá gozarme y gozalle.
Entre Leonato
Leonato es este. Leo, Marcelo
que hay de nuevo por acá?
como sin Camilo os va?
Mar Ah Octavio, me guarde el Cielo,
y Camilo nunca vuelva.
Leo Mi Señor te viene a ver,
Mar Que no intenta una muger
como una vez se resuelva.
Octavio entre
Oct Marcelo del alma mia
dame esos brazos. Mar Señor,
bien lo merece el favor
de esta tu fingida espía,
bravas cosas hay allá.
Oct Como, Marcelo, ha sentido
la ausencia de su marido?
Mar Poco o nada se le da.

Oct. ha llorado? Marc de placer.
Oct. no me engañes no me animes,
no me mates (M.) nunca estimes,
Oct. Que? Mar. lagrimas de muger.
Oct. En fin lloró? Mar. ves el viento
como con las plumas juega,
ó el lienzo del que navega
por el humedo elemento
ves el polvo, cuando suve
de un edificio caido,
Ves el humo reducido
el fuego en pesada nuve
ves el rastro de la nave
que de la orilla se aleja
ó aquella senda que deja
cuando va volando el ave,
ves el murmurio del agua
en alguna fuente fria
las flores al fin del dia
las centellas en la fragua,
Ves cuando al Cielo sereno
suele una nuve impedir,
ó lo que sacais de oir
contar el dinero ageno
no has visto con Sol llover
no ha visto espuma en el mar?
pues lo mismo has de pensar
de lagrimas de muger.
Oct. Ay Marcelo si por mi
una Ninfida llorara,
si ha llorado cosa es clara,
que no se acuerda de mi,
Perlas de aquel mar de amor,
anegadme si soys mar,
que ver por otro llorar
anega el alma en dolor,
Ay que de cosas diria
en sus brazos. Mar. Calla ahora,
no ves que una muger llora
por qualquiera niñeria.
Yo te juro que si fueran
las nuves cuando agua quieren,
hechas de ojos de mugeres,
que á pocos ruegos llovieran,
Leo. valiera barato el pan
y avia huviera mal año,
Oct. Dime, y dime sin engaño,
quierense mucho? si haran,
que lo dudo? esta en razon
que son recien desposados.
Dime, á la mesa sentados
muestranse mucha affision?
requiebranse? que se dicen?
regalanse? Mar. no es forzoso?
Leo. las preguntas de un zeloso
las piedras las solemnizan.
Oct. Dos palomos imagino
que les picos se regalan
quales embidias igualan
mi zeloso desatino.
Dime acuestanse temprano?
Duermense tarde? Mar. señor
en los secretos de amor
ninguno toca la mano.
no me preguntes asi.
que acostados dos casados
basta decir acostados
para no pasar de alli,
han de tratar por ventura
si vasa el turco ó no vasa?
Oct. Zelos es cosa muy basa,
saver baxezas procura,
Mar. Dos que las manos se ofrecen,
y al matrimonio se llaman,
gozaranse si se aman,
dormiran si se aborrecen,
mas dexate de pensar
desatinos de quien ama;
que oy has de hablar á tu dama,
Oct. Ay Dios, que oy la puedo hablar?
Mar. Ven esta noche á su puerta,
y canta un poco, pues saves
algunas letras suaves
que es voz que al amor despierta,
mira no hay tal alcahuete
como la musica. Oct. es cierto,
Mar. hará que despierte un muerto,
por las entrañas se mete.
Un hombre rico decia
confiado en su presencia
y hacienda, que en competencia
solo un musico temia.
Ella te quiere escuchar
y hablarte quiere. Oct. Marcelo,
ya no eres mar eres Cielo.
Mar. para quien de zelo es mar.
Oct. será temprano. (Mar.) y aun luego,
que estamos ausente Camilo,
hase mudado el estilo
y matase presto el fuego
como quien camina en nave,
Oct. Leonato tu me acompaña;
Mar. Canta á la usanza de España
un tono entre dulce y grave;
y de ninguna manera
oses tomar en la mano
el laud Ytaliano
que la verdad se altera.
Oct. Dame otra capa y sombrero,
Leonato y tu por albricias
aunque se que no codicias
ni vestido ni dinero,
toma este anillo que vale
mil escudos. Mar. por ser prenda
desa mano. Oct. nadie entienda
en Casa que Octavio sale.
Vayase
Leo. Ah Marcelo eso es medrar.
Mar. Embidias te haran morir

[illegible] pues havemos de partir
lo que avemos de ganar
toma esta cadena. Leo es fina?
Mar Era de Da. Ximena
muger del Cid. Leo será buena;
si la madre Celestina
partiera así las ganancias
no las matára Sempronio.
Mar Pues no te tiente el demonio
que me vuelbo luego á Francia.
Leo ¿Quien te la dió? Mar calla necio
que Alexandra me la dió
para que le hablase yo
á Octavio. (Leo) no tienes precio.
Mar Paguen el quitar los grillos,
primero que sean grandes
que es ley de los alcahuetes
el mascar á dos carrillos.
Leo Marcelito de mi vida,
y de mis ojos, seamos
muy amigos pues estamos
en esta tan abatida;
seamos dos al molino
y divididos no andemos
para que los dos medremos
y el siga su desatino,
mira que esto del servir
es saverse aprovechar;
porque aguardar al pagar,
es aguardar al morir
si el que sirve no procura
mientras sirve, aprovecharse
despues sepa que ha de hallarse
de prisa en la sepultura.
Quando oyes decir que quedan
ricos algunos Criados
de seis ó diez mil ducados,
¿piensas tu que los heredan?
no que mientras han servido
han al Señor desollado
y está muy bien empleado
si avaro ó ingrato ha sido
Ven acá tu eres muchacho
dos vicios has de tener
Mar Cuales son? Leo Juego y muger.
Mar muger? Leo no tengas empacho,
vive Dios que has de ir conmigo
á verdos unas que son
dos perlas como la union
de Cleopatra. Mar iré contigo
y haraume grande placer
que aunque tengo poca barba
no se que diablo me escarba
en viendo alguna muger.
Leo El es un bello animal.
Mar Así le llamaba Urson
y dime esas morás son,
esto, ó parto general.
Leo que no, que es gente de bien.
Mar Esto tengo de virtud
de que estimo mi salud.
Leo seguro conmigo ven.
Mar Digolo porque ay liston
de estar de arambel y arca
que deja á un hombre mas marca
que le ponen á un frison.
y como en la facultad
soy nuevo y voy para gallo
a mascaras de á cavallo
tengo poca voluntad.
Leo De todo salgo fiador
eres de gordas amigo?
Mar Pierdome Dios es testigo
que son estanques de amor
nada un hombre y halla cinque.
Leo morena ó blanca la quieres?
Mar Lo que quieren las mugeres
siempre de mi gusto fué
y pues con el Soliman
procuran tanta blancura,
eso es lo mejor. Leo procura
ir esta noche galan.
Mar Esta noche ser no puede,
salir mañana será.
Leo La mano. Mar aquesta la da
leonato á aquesa muger
y dile que esté por mia.
Leo Octavio sale. Mar no, mas.
Leo ó que muger gozarás.
Mar es suelta? Leo es como una arpia.

Entrense, y salgan Alexandra
y Drusila

Ale Mil años me parece
que falta mi Camilo de esta casa.
Dru Así amor enloquece.
Ale Que poco dura el bien, que presto pasa!
apenas decir puedo,
que asegure del desposorio el miedo,
estraña es la fortuna,
que ligera en los bienes es su rueda!
y en el mal, que importuna!
Dru algun consuelo de tu amor te queda.
Alex De tanto bien me avisa.
Dru El que de Eneas esperaba Elisa
no dicen que lloraba,
que un pequeñuelo Eneas por consuelo,
á penas le quedaba
pues mira cuanto debes oy al Cielo,
que pienso que acompaña
de otro Camilo tierno tus entrañas.
Ale no son mas que sospechas
pluguiese á Dios, por si la ausencia es larga;
Dru que poco te aprovechas
de tu valor. Alex lo que te he dicho encarga
á todos los Criados.
Dru Ya estan de lo que mandas avisados.
Alex Como haya anochecido
la puerta no ha de abrirse que de fuera
quien no huviere venido.
Dru todos acuden ya de esa manera.
Ale Pusieron los candados?

Dru. los balcones Señora estan clavados,
y del Jardin la puerta
se tapió de la forma que ordenaste,
Ale. Cosa no huviera abierta
por donde entrara el Sol: pero esto baste
no digan que es exceso.
Dru. luz no quieres tener. Al. noche profeso
con velas me alumbrara
en la mitad del dia si no viera
que alguno murmurara,
mientras mi Sol á darme luz volbiera.
Dru. á Penelope acedy.
Ale. Pues á lo menos ya llamarme puede
llamarse á Marcelico.
Dru. El viene aqui. Al. recojase la gente.
Mar. harto se lo suplico.
Ale. Di que todos se acuesten.
Vayase
Mar. Que esto intente
una muger tan mora!
Dru. amor ausente en soledad se gosa.
mas dime orda mia
como pues que presente estas no quieres
dar á mi noche dia?
Mar. Digo que soys graciosas las mugeres
en tal recogimiento
no tiemples tu amoroso pensamiento.
Vivimos ya por torno,
estan todas las cosas de otra suerte,
nadie admite soborno
ni hay remedio de hablarte ni de verte.
hay locutorio hay rejas,
pues si no puedo entrar de que te quejas?
Dru. Para el ladron de Casa,
Marcelo, que aprovechan las paredes?
Mar. tampoco amor me abrasa,
llama Alexandra, perdonarme puedes.
Dru. esta noche te espero,
Mar. pues abreme y verás lo que te quiero.
Vayanse
Entren con habito de noche Octavio
y Leonato
Oct. Dame esa guitarra y mira
si alguien pasa por la calle.
Leo. Por dir que vas de buen talle.
Oct. Voy bueno. Leo. el mirarte admira.
la Luna con aficion
te sigue, ó viene delante
como allá en el monte Atlante
al Pastor Endimion.
Oct. luego si me abren aqui
bien seguro podré entrar,
de agradar. Leo. que es agradar?
si aqui se pierden por ti,
para entre los dos, Señor
una cadena le ha dado
á Marcelo. Oct. Hate contado
que le ha hecho ese fabor?
Leo. Yo te digo lo que pasa,
canta. Oct. cantaré por ver
si espanto el mal que ha de ser
mi muerte. Leo. llega á su casa,
Oct. De Orfeo que diferencio,
si esta piedra atraigo á mi?
Leo. Una cosa tierna di,
que da la noche silencio.
Oct. que bueno que era Leonato
para auditorio la noche,
Leo. La Luna en su negro coche
se para á escucharte un rato.
no tiemples que se entrará
Alexandra si esta aqui.
Oct. baxose la prima. Leo. asi,
no tiemples mas, buena esta.
Si tiemplas por Dios bendito,
que no solo se irá ella,
pero que aun no quede estrella
en el Celestial distrito,
sufrirá un hombre hablador,
un libro sin un concepto,
un afectado discreto
y un necio preguntador,
una mala chirimia,
un humilde pretendiente,
una agua en Julio caliente
y una comedia muy fria,
un cobarde Fanfarron,
uno que pide prestado,
uno que jamas lo ha dado
y un pobre con aficion.
Un vos de quien lo era ayer,
y aun el de quien hoy no es nada
una mula mal domada
y un Criado bachiller,
una melindrosa fea
y un mal nacido arrogante
una demanda en un quarto
y una humosa chimenea.
Una que pide á maitines
para una misa, tapada,
una fregona afeitada
y una villana en Chapines,
Una fiesta estando mal,
un siempre hidalgo escudero,
un oficial Cavallero
y un Cavallero oficial
y desde un palo hasta ciento
el que pudiere sufrir,
antes de cantar oir
que tiemplan el instrumento.
Oct. Y quien te sufriere a ti
haciendo discurso igual
sufrirá que canten mal.
oye que comienzo. Leo. di.
Cante

Oct. mirando estaba á lo quieto.
Leo ó pesia tal, eso cantas?
Oct. Pues dime de que te espantas?
no es grave el tono? Leo pregunto
que se le dá á la muger
mas discreta de estas cosas?
canta letras amorosas
que la incitan á querer.
no saves de estas letrillas
de tan vailadoras son?
que en el mismo Corazon
están haciendo cosquillas.
pues esas le di, y verás
que de la risa se arrosa.
Oct. quise pintar mi congoja.
Leo. los donaires quieren mas.

Cante Octavio

No me dejeis padecer
señora, que si tardais,
si no me resucitais
que bien me podeis hacer?
si no quereis verme muerto
no lleguéis, señora tarde
que apenas ya de cobarde,
señora á vivir acierto.
y pues me dejais arder
y en remediarme tardais,
si no me resucitais,
que bien me podeis hacer?
Leo has cantado vive Dios
con voz tan sonora y varia
que un pajaro de Canaria.
Oct. tente, no hablemos los dos.
está en aquella ventana
Alejandra? (Leo) no la veo.
Oct. ó me ha engañado el deseo
luz de mi esperanza vana
ó es aquello que esta allí!
Leo aquel un Cantaro es,
que está al sereno.
Oct. Despues
mi bien que tus ojos vi
Leo Señor, no le digas eso.
Oct. no es ella? Leo cuento bizarro
que es un cantaro de barro.
Oct. mi vida, teneisme preso.
Leo Señor, estas ciego? Oct. si
á lo menos abrasado.
Leo Un cantaro has requebrado
Oct. no yerro en quejarme asi.
que bien puedo en este paso
con la licencia de amar
un cantaro requebrar
pues es agua y yo me abraso.
Leo Que no se entierneca ruego
y nos dé en cabeza ó pies:
mas cantaro, si eso es
socorred con agua al fuego.

Oct. nadie sale, vive Dios
que Marcelo me ha engañado.
Leo todo está señor cerrado,
Oct. las dos ventanas? Leo, las dos
Oct. tira una piedra (Leo) y si doy
en el Cantaro? Oct. no importa.
Leo Esta fue larga, esta corta.

Tire Leonato

Oct. Ah cielos, perdido soy,
Ah puertas del alma mia
tened lastima de mi.
Leo Señor, no hay que hacer aqui,
vete que esclarece el dia.
Oct. Voime y vive el Cielo puertas
que os tengo de combatir.
Leo dinero las puede abrir
Oct Ya espero verlas abiertas.
vamos ya que del Oriente
las nubes claras estan.
Leo mucho pienso que podran,
dinero y marido ausente.

Vayanse

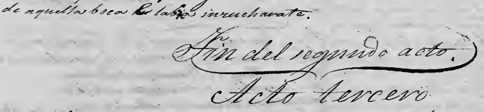
Entren Cesar, oracio, Lomelin, Camilo
acompañamiento y el Rey Ludovico
de Francia moro, y Bruneto Criado
de Camilo.

Rey. Que tal atrevimiento hayan tenido
Lom De nuestra patria misma el bulgo loco
famoso Rey de Francia Ludovico
ha desterrado setecientos nobles,
porque te dimos la obediencia en Genoba.
Rey Quisiera estar, famosos Caballeros
Lomelinos, Espinolas, Adornos
Fregosos, Justinianos, Dorias, Fiescos
libre de aquestas guerras que me aprietan
de la manera que aveis visto agora;
mas yo os doy la palabra que acabadas
vaya en persona con mi campo á Genova,
y de no lebantar el cerco juro,
hasta que os ponga en vuestro antiguo estado
y castigue del Pueblo la insolencia.
Cam Señor, si por servirte como has visto
venimos de la patria desterrados
duelete de nosotros (Ora) claro Principe
ampara á quien padece por tu causa.
Rey Digo que si me hallara Caballeros
libre de aquestas guerras este dia
saliera de Paris, y fuera á Genova
Ces Dadnos la gente invicto descendiente
de aquellos Reyes á quien dió las armas
el Cielo mismo, y en Paris te queda.
Rey yo gusto ir, yo gusto de que vea
Genova que Señor obedecia:
En mi Corte podeis entreteneros
mientras que puedo hacer que no se alaben,

de la desobediencia y arrogancia.
Lom Eres Rey Cristianisimo de Francia.

Entrense acompañando al Rey y queden Camilo y Brunetto.

Cam Ay Brunetto que hará mi esposa bella.
Bru Cridar al Ciel, qui te retorne Octavio, aliahi moi. Cam estoy perdiendo el seso.
Bru Tuti sentimo questa ladra ausencia.
Cam Tu eres tambien? sientes el mal que siento?
Brun Signore, come diche lo Petrarca:
io amais et amo forte anchora.
Cam Los Españoles en el mal consuelan,
alla quiero Brunetto que te partas
y lleves unas cartas à mi esposa.
y le pidas dinero que sospecho
que caminan à espacio estos negocios.
Bru O Dio bona nova oyme que sento
infiamarse il mio cor per alegreza
e tadolicheros tuti siensi mei:
é cuando partiró Cam luego que escriva,
Bru Begnini Chieli á tuti vi ringracio
queste fabor. Cam Ay mi Alexandra bella.
Bru Ay caro bene mio, ay mi Drusila.
cuando te pillaré mia lengua il late
de aquella boca la labios insuchavate.



Fin del segundo acto.

Acto tercero

Octavio	Brunetto
Floriano	Camilo
Leonato	Paulo
Marcela	Tibaldo
Rey de Francia	Liberto
Cesar	Justino
Lomelino	Fabio
Oracio	El Almirante de Francia
Drusila	Butino.
Alexandra.	

Octavio y Floriano

Flor notables cosas me refieres (Oc) creó
que en ninguna Republica del mundo
han sucedido igual y. Flo ya deseo
saver el fin. (Oct) qual digo el iracundo
pueblo precipitado à un hecho estraño
el primero igualó con el segundo,
hecho Duque de Genova. Flor que engaño
de las cosas humanas, mas que espero
que no tarde el castigo y desengaño.
a quien hicieron Duque? (Oct) a un tintorero,
hombre de bien de tal valor y aviso
que ha parecido un Consul verdadero.
Este Paulo al principio no lo quiso;
pero despues que ya se vió estimado
mudose en un Torcato, y de improviso.
à Genova en efecto à gobernado,
como pudiera Ciceron à Roma
que si à Caton no excede le ha igualado.
Al bueno premió al malo oprime y doma,
de suerte que hay seis años que el de Francia
que se le rinda en paz por medio toma;
verdad es que otras guerras de importancia
le tienen ocupado, y no ha podido,
castigar de esta gente la arrogancia,
pero ahora me dicen que ha salido
de Paris con exercito famoso.
Flor muchas de aquestas cosas he savido

pues admirame un Principe glorioso
que no haya reducido la nobleza
de Genova al primer estado honroso.
Oct Aqui verás de un hombre la grandeza
que contra un Rey de Francia se defiende
haviendose criado en tal baxeza.
su lugar convierta porque entiende
muchas que Baldo y Bartulo ignoraron
y en la milicia ser Cipion pretende,
ayer cinco mil hombres alistaron.
Flor Estraño tintorero. Oct que mayores
hazañas nuestros Cesares obraron.
Ha puesto en su pendone vencedores
con un Camaleon una corona
dicen que por mudarse en los colores
que este animal imita a su persona
puede teñir en Genova vivia.
Flor su entendimiento el conocerse abona.
Agatocles en alta monarquia
mostrando que era hijo de un hollero
no en platos de oro en barro vil comia;
pero dexando al Duque tintorero
yo imaginaba hallarte ya casado,
con alexandra aquel tu amor primero.
En que paró tu amor. (Oct) aun no ha parado
porque es hijo mi amor de la fortuna,
y no puede estar firme en un estado,
y porque veas que en muger ninguna
no ha de fiarse pensamiento humano
y que traidoras son desde la cuna.
en una ausencia breve Floriano
la cruel Alexandra, cuanto hermosa
se casó con Camilo Justiniano.
Flor Con Camilo? (Oct) si amigo,
Flor estraña cosa,
y esta Camilo aqui? (Oct) partiose a Francia
huyendo de la plebe rigorosa.
seguila ausente. Flor ha sido de importancia.
Oct mas aspera y cruel, me trata agora
que crece con los años la arrogancia,
no se ha pasado noche que el aurora
no me hallase a su puerta suspirando,
hasta que el Sol sus blancas hebras dora
non e si duro cor que lacrimando
no se enternezca dice el Florentino
Poeta, y yo llorando muero amando.
no me ha quedado yerva, desatino,
hechizo diligencia ni alcahuete
poder humano, ni fabor divino,
pero ella a todo como el aspid mete
la cola en los oidos al encanto.
y a mas amor, mayor rigor promete.
Flor Fantastica con ira. (Oc) he dado tanto
que pudiera dorar los altos muros
desta Ciudad. Flo De su rigor me espanto.

Oct fuera de estos hechizos y conjuros
tengo un page en su casa de secreto
mas no enternece sus desdenes duros.
Flor Alexandra es Penelope en efecto.
Oct, si pero diferenciase esta ausencia
en el consuelo mas que en el sugeto.
Flor De que suerte en consuelo diferencia?
Oct, porque todos los años ha parido.
Flor Merecelo a su buena diligencia,
Oct, sin duda la visita su marido
de cuando en cuando y tan secretamente
que mis Argos zelosos ha dormido
aunque ha dias que esta Camilo ausente,
porque le hize yo poner espias.
Flor Que aun que mi hombre con amor no intente
Oct Durando estas ausencias y porfias
ha venido Alexandra a gran pobreza
mas no a valerse de las manos mias,
que la virtud no estima la riqueza.
Flor Valerosa Matrona (Oc) estoy sin vida.
Flo, honra la femenil naturaleza.

Leonato entre

Que haceis de esta suerte, que es venido
Señor Octavio la Francesa gente
y esta temblando Genova affligida,
no sientes el estrepito insolente
de las maquinas armas y soldados,
y las voces del Pueblo inobediente.
en tafetanes blancos los dorados
lirios de Francia descogiendo al viento
los parches con los pifaros templados,
marchan con tan furioso atrevimiento
que entrar sin resistencia el muro intentan,
y hacer en la Ciudad su alojamiento
ya Paulo y su plebeya gente intentan,
nuevas defensas coronando el muro
y su escuadron armado representan,
mas los soldados que del mal futuro
tan ciertos viven antes que el contrario
la soberbia Ciudad entre seguro
roban las casas con estruendo vario,
diciendo que esto importa a la defensa
del trigo y del sustento necesario.
Oct abrán hecho a Alexandra alguna ofensa?
Leo Aqui viene Marcelo en busca tuya.

Marcela entre

Mar O ilustre Octavio en el remedio piensa.
de la pobre Alexandra y restituya
su autoridad el recibido daño
porque tu grande amor y esfuerzo arguya.
Los soldados del Pueblo con estraño
furor robaron de su Casa el trigo,
haciendo abrir las puertas con engaño.
pues si esto hace ahora el propio amigo,
si roba el Ciudadano, al Ciudadano,

que se puede esperar del enemigo?
por ser casa de un noble Justiniano
dicen que el no matarnos se agradezca
solo al respeto de su Padre anciano.
tu pues porque en tu frente resplandezca
el laurel de esta hazaña no permitas
que lo que le ~~[illegible]~~ amenaza le acontezca.
Oct. Marcelo á quien adoro solicita
los desdenes de aquella ingrata y fiera
y a su defensa el mismo amor incita;
defenderé su casa de manera
en tanto que el segundo cerco dure
y entre Camilo donde ahora espera,
que todos mis amigos aventure,
y a su puerta, las armas en las manos
la vida que me mata le asegure.
Flor. Es hecho heroico y obra de Romanos
que no porque Alexandra honrada sea
y siempre casta á tus combates vanos,
es bien que la aborrezcas. (Oct.) nadie crea
que no la estimo mas, vamos amigos,
y mi enemigo mi defensa vea,
que Dios manda querer los enemigos.

Entrense

Salgan en alarde los nobles de Genova refeusdos y otros soldados franceses el Almirante de Francia y el Rey

Rey Cavalleros Genoveses
puesto que me han detenido
las guerras con los Ingleses,
y hasta agora no he podido
sacar mis lirios franceses,
ya que en persona sali
y estoy como veis aqui.
mi palabra os doy de ser
Griego en troya, y que ha de ver
un nuevo Aquiles en mi,
la Ciudad esta cercada
por tierra y mar de tal suerte
que esta la puerta cerrada
para la vida, y la muerte
ha de hallar franca la entrada,
á vuestro augusto valor
estado, Casa y honor,
os reduciré de modo
que me haveis de hallar en todo
mas amigo que Señor,
Cam invencible Ludovico,
descendiente generoso
de un Carlos y de un Enrico
cuyo imperio noble y rico
hagan los Cielos dichoso,
tu que las flores que lleva
por armas del Cielo nueva
llevas de sembrar estilo
desde la Sequana al nilo
y desde Paris a Tebas
ya saves que por rendirte
de Genova la Corona
con animo de servirte
que es lo que Dios galardona
y es escusado decirte
seis años hemos vivido
mas de mil nobles que han sido
por tu parte aficionados
de Genova desterrados
y de nuestro patrio nido,
ya Principe generoso
que sobre Genova esta
con exercito famoso
la palabra que nos da
cumple á Genova piadoso,
por hambre podra tomalla
no á hierro, sangre y fuego,
que bien puedes la canalla
de un Pueblo de un bulgo ciego
con templanza castigalla.
la hambre crece el sustento
falta, asi se rendiran,
Ov. Si gran Señor que de intento
de ya rendirse estaran,
perdonad su atrevimiento,
haced como Rey y padre
que aunque el castigo les cuadre
es Patria al fin y no es bien,
que los hijos que la ven
traigan la muerte á su madre.
Cesar Asi gallardo Señor,
sobre Roma Coriolano
templó su Madre el furor
haced Vos como el Romano,
y vencereis su valor.
aunque con tanta fiereza
nos intentó desterrar,
bien es que de su baseza
se deba diferenciar
de Genova la nobleza.
Lom Señor, poco esperareis,
que la hambre poco espera,
creciendo va como veis
esperad piadoso afuera,
para que sin sangre entreis,
que los que nos desterraron,
y seis años nos echaron
de nuestras casas Señor
aunque fué grande el Error
apenas saben que erraron,
Rey Cuando no huviera savido
de Genova la nobleza
tan antigua que ha tenido
de esa piadosa grandeza
hoy la huviera conocido.
hablais como Cavalleros
nobles de tan gran Ciudad.

que por dos soberbios fieros
no es justo que en la Ciudad
se ensangrienten los aceros.
Viva vuestro nombre eterno
al parangon del Romano
que yo á vuestros ruegos tierno
sufriré Sol en verano
agua y escarcha en invierno.
tarde Genova ó no tarde
que todo Francés alarde,
y su esclava primera
han de aguardar á que quiera
rendirse el Vulgo cobarde.
Almirante. Al Gran Señor.
Rey advertid de esto á mi gente
Al mal templará su furor
que cuanto mas oro siente
es su codicia mayor.
Cam Señor si aqui dentro estan
mil casas nuestras no harán
el daño á los enemigos
si no á los propios amigos.
Rey Desarmados entrarán
no tengais pena Camilo,
Cam Ese Señor es estilo
de Cristianisimo Rey
que al executar la Ley
no se ha de dar todo el filo
Rey la muralla quiero ver
vamos.

Todos se van, quedan Brunetto, y Camilo

Cam Brunetto. Bru Señore?
Cam Que entrar yo no puede ser:
Bru Questo Paulo traditore
non lasa il muro veder,
hoy á dar la nova friche
esta venuta á tua esposa,
equel que Paulo se diche
con escuadra tretolosa,
qui posa entrar contradiche
m'anchorque que que no valla il fero
que mal canzaro li vena.
intrar per la fame espero.
Cam Ya es desdicha pequeña.
o Cielo en pensarlo muero
por hambre havemos de entrar
que es la piedad mas humana,
pero como podré estar
seguro que esta inhumana
no pueda en mi casa entrar.
Ay mi Alexandra mi bien,
Ay mis niños. Bru Dio per Dio
non es lamentar. Cam que esten
mis ojos haciendo un Rio.

y un mar el alma tambien,
y que no navegue a ti
puerto de dutiero tanto
parece que siento aqui
de Alexandra el tierno llanto,
mi esposa llora ay de mi:
mis hijos piden sustento
digo que su voces siento
que como en el alma estan
oigo que le piden pan
á mi propio pensamiento.
No lo debe de tener
triste, que tengo de hacer,
mira si puedo Brunetto
entrar dentro. (Bru) Vi prometo.
Cam que me puedes prometer,
Bru que impossibile signore,
in casa haveva frumento
non vi distachate il core,
Cam matenme, que verla intento.
Brunetto non fachite questo errore
declasete de emprender
la vostra esposa veder.
Cam Si mil picas me recibe
hoy tengo de ver si viven
mis hijos y mi muger.

Entrese

Salga Alexandra con Drusila y Marcela

Ale Dexadme de importunar.
Dru Señora pues que pretendes?
Al morir. Mar pues que honor ofendes
solamente en irle á hablar?
Yo que te lo defendia
soy quien te lo ruego ahora,
habla, ó da lugar Señora:
que te hable Octavio este dia.
que ha tres, que solo comemos
yerva, duelete de ~~ti~~
ó de estos niños que alli
hacen piadosos extremos.
Dru Señora, Paulo y su gente
á morir determinada
comen y no sienten nada
de nuestra sangre inocente,
pues no se quieren rendir,
rindete tu á hablar á un hombre.
Alex Ninguno á Octavio me nombre.
Dru Pues que hemos de hacer? (Al) morir.
Dru Y tu padre será bien,
ya que tus hijos no estimas
que muera? (Ale) á infamiarme animas
con ley de piedad tambien;
muera mi Padre que ya
está caduco y es corta

su vida, menos importa
que mi honor. Mar. qué firme está,
con mi zelo pretendi
siempre estorvar este intento
mas ya con hambre que siento
yo misma estoy contra mi.
Nadie diga que hay amor
que podrá sufrirlo todo,
que hay males que son de modo
que su tormento es mayor.
Señora, quereisme oir?
Ales. Que quieres? Ma, piedad no mas
Ale. Marcelo, importuno estás.
Mar. Que piensas hacer? (Al.) morir.
Dru. Bien te cuadró el apellido.
Alexandra gentil. Mar. bien
que siendo Gentil tambien
hoy muere como ha nacido
que mas hiciera un gentil?
Al. Antes porque soy Cristiana
que ser a mi esposo humana
es animo varonil
Drus. de manera que el honor
de un hombre es mas que la vida
de tanta gente affligida.
Ale. Pues quien duda que es mayor?
no entra alli de Dios la ofensa?
Dru. Por fuerza le ha de ofender?
no se puede Octavio ver
sin lo que tu miedo piensa?
Ales. Bien puede, mas la ocasion
pocos la saven dejar,
y no me quiero fiar
de una obstinada aficion.
diez años ha que me sigue
cuatro libre, y seis casada,
pareceos que en tal jornada
aura valor que le obligue?
cuando estuviese dispuesto
a que no me ha de forzar,
por temor me ha de gozar
de lo mucho que le cuesto.
En muchos no es aficion
esta importuna porfia,
sino tema de que un dia
vengarán su corazon,
amor es pleito y procura
el hombre siempre vencer,
la parte de la muger
siempre es la menos segura.
mejor lo estare yo aqui
con sangre sustentaré,
mis hijos, pues sangre fue
lo primero que les di.

Vase

Dru. acabose no hay remedio
determinada se entro.

Mar. Yo he de persuadirla. Dru. yo
pues ya no queda otro medio.
Dru. Que avemos de hacer mañana,
pues no solo falta el pan
mas todo sustento? Mar. estan
las plazas Drusila hermana,
como una playa desierta
a donde solo se ven
conchas del mar. Drus. que desden
nuestra estando medio muerta.
pesame que la obliguemos,
Marcelo a lo que intentamos,
sino que todos muramos.
Marc. muy buen recado tenemos,
estoyme muriendo ya,
que apenas un paso doy.
Drusila con mil vahidos estoy.
Mar. Bien será bamos allá
que la porfia alcanzó.
mas que el dinero y la espada.
Dru. Una piedra importunada
dicen que una vez habló.
Marc. El seso tengo adormido.
Dru. Yo estoy loca, Mar. yo sin mi.
Drus. ay que me caigo. Mar. ay de mi
que ya no tengo sentido.

Entrense y salga el Duque Paulo, Tibaldo, Silberto y otros.

Tib. tiene, Duque de Genova famoso
por la parte del mar treinta galeras
el Rey de Francia. Pau. Luego no es posible
meter sustento en la Ciudad ninguno.
Silb. Vuestra Excelencia advierta que la gente
que importa sustentar son los soldados
estos que asisten siempre a la defensa
es justo que no pasen hambre tanta,
que los niños los viejos, y mugeres,
mejor podrán pasarse a donde quiera
que la suerte los puso. Pau. ya no se buscan
las casas donde haver trigo sospechan,
Tib. Es tan poco Señor lo que se halla
la hambre tanta, el miedo y las confusas
vozes que apenas si se junta el pueblo,
pondrás a cada uno entre los labios
conque se queja un grano solamente,
la casa de Camilo se ha robado
la de Cesar Adorno y la de Fabio
Fregoso, la de Julio Lomelino
la de Bautista Espinola, y la rica
de Juanetin de Fiesco, la de Antonio
de Oria, y para dos dias no han tenido,
Pau. Aunque Octavio Grimaldo no's ha tenido
siempre amistad y socorrido ahora.

y no se si será bien darle un asalto.
Lib. Octavio que es discreto ha preveniendo
de manera ese miedo, que en su casa
que como saves es tan fuerte en Genova
ha puesto las defensas necesaria
tiene dentro cien hombres y cerradas
las puertas con un fuerte terrapleno:
y si salen algunos no se save
aunque secreta puerta ni por donde,
si asoman los soldados con ballestas
con fuego los darían de tal suerte
que apenas para un hombre en treinta calles
Pau Que cuerdo ha sido siempre ese mancebo!
Lib Para que veas que nos ha engañado
save que ha puesto en las ventanas todas
Banderas blancas con doradas lises
en escudos azules y que hace
que digan en su Casa Francia, Francia,
y cada vez se toquen las trompetas.
Pau Que astucia que ha tenido en conservarse
entre sus enemigos, mas no importa,
busquese en otras casas el sustento
que no me pienso dar, sino es echandome
como el mancebo de Numancia al foso.
Lib De Fabricio Gentil es esta Casa.
Pau Es noble? Lib ¿no lo ves?
Pau pues luego al punto
se busque el trigo, que ese es enemigo.
Lib rompe (Pau) derriba (tod) trigo, trigo, trigo.
Vayanse y entre Alexandra con
un baculo sustentandose

Al Honor que soys en el mundo
cosa de tanto valor
que sois Vos primero honor,
y es el vivir el segundo
como os fundais en basezas
que conserban el vivir
que es lo mismo que decir
que os fundais en las riquezas.
Vos por Vos no valeis nada
que estais en telas, en brocados,
en bajillas en estrados
en oro y plata labrada
en el huerto, en el jardin,
en mesas en regaladas
platos, en muchos Criados
y en coches, bastias en fin,
Veis aqui que sois honor
y en lo que siempre os fundais
que en esto diferenciais
al oficial del Señor
Pues quien ahora os dixera
que estais con hambre, que es cosa
baxa, humilde y afrentosa

mirad que crueldad tan fiera.
a mi no me haveis vencido
pero haveisme ya obligado
a entregarme a un hombre airado
de mi desden ofendido,
que puede ser que una vez
puesta en su casa y tan fuerte,
me goze o me de la muerte
pues solo el Cielo es Juez.
Pero como digo tal,
Cielos, morir es mejor
que no quitar el honor
a un hombre tan principal,
Ay Camilo, esposo mio
que caro me ha de costar.
Entre Drusila con un niño en los
brazos

Dru Señora, en que ha de parar
tu locura y desvario,
mira este niño que ya
de hambre y flaquezas espira,
sus ojos difuntos mira,
ya pienso que muerto está
mira su cardena boca,
duelete de esta alma tierna
donde apenas ya gobierna
y casi en los labios toca
enciendele con tu lumbre
en el humo que le queda,
Alex triste de mi que yo pueda
sufrir tanta pesadumbre?
Bien soy Gentil, que mi madre
el nombre es puesto en vano,
porque ateno es corazon
ni son entrañas de madre,
Dadmele acá, Julio mio,
vivis? Dru no responde ya,
Entre Marcela con otro niño
Mar Si tienes de bronce el pecho
y las entrañas de jaspe
si te ha dado el otrimaspe
ese marmol di que es hecho,
si eres tigre, mas no eres
que mas los hijos quisieras;
si eres muger, ó si fueras
como todas las mugeres
sufre el ver volar al Cielo
este angel. Al otro dolor,
hijos mi error el honor
os pone en tal desconsuelo
muera yo primero aqui
pues a lo menos diré
que entre dos angeles fue
y que venistes por mi,
tristes niños, que debeis
a lo que llaman honor:
un hombre me tiene amor
aunque esto no lo entendeis,
es rico y solo en su casa

tiene pan, tiene sustento
en este grave tormento
que nuestra Genova pasa.
Que haré? que me aconsejais?
Dor tu Padre Señora, viene.
Entre Justino

Jus Amor, hijos, que me tiene
á morir, adonde estais?
me trae arrimado así
que es el baculo mayor
y á quejarme del furor
que has usado contra ti:
todo Alexandra lo sé
que hablar á todos he oido
de que Octavio te ha querido,
y á Camilo guardas fee.
No hay que negar, esto es cierto,
y se que por no llegar
á hablarte quieres dejar
tus hijos y un padre muerto,
Mira, no te digo yo
que ofendas á Dios cruel,
ni que seas tan cruel
á quien de ti se fió,
mas que como buena mueras
y parezcas á tu madre
que no fuera yo buen padre
si otra palabra me oyeras.
Mas ha de ser de una suerte
que para que vida des
á tres hijos, que estos tres
has de librar de la muerte,
que no lo hago por mi,
que ya estoy muerto y me pesa
de vivir, vaya á priesa
á Octavio y pidele allí
que por el amor pasado
tu pobre casa sustente
y cuando gozarte intente
lleva este puñal guardado
Que este guardaba yo triste
sin saber porque ocasion,
y pasate el Corazon
en que tu valor consiste
el te dará sepultura,
y á tus hijos de comer
sin que llegues á ofender
tu castidad noble y pura.
Este es honrado Consejo
no hay otro que aqui te cuadre.
Alex Cuando no fuera de Padre
bastaba Señor de viejo
á cuatro niños diré
que doy la vida por Dios
que ya estais tan viejo, Vos
que con los tres os pondré.
dadme el puñal. Jus Dios te guie,

Alex lleva estos niños allá.
y si acaso, entrare acá
di á Camilo que los crie,
que por guardalle sus prendas
y partes del Corazon,
voy á morir Mas con razon
que los guarde le encomiendas
pues son hijos de tal Madre.
Jus Nietos, esforzad el miedo
que yo viviré si puedo ~~hasta~~
hasta que entre Vuestro padre,
colgaos en mi mientras sepa
que llega y su voz oimos
que en efecto sois racimos
de aquesta arrugada cepa.

Entrense, y salgan Octavio, Lenato
y Floriano

Flor admirados estan de que hayas puesto
tantas Vanderas blancas en las rejas
con las armas de Francia. Oct Estoy dispuesto
á despreciar sus armas y sus quejas
espero en Dios que se le rindan presto
al Rey Frances, Leo, lo cierto te aconsejas
no piense el Rey que de su parte estabas
y que de la nobleza te olbidabas.
Flor mal has hecho en no ir en tantos años
á Paris una vez sola siquiera.
Oct hizome aqueste amor tantos engaños
que cuando me acordara no pudiera
la verde primavera de mis años
ser Alexandra mi aficion primera
la tenia de gozalla, lo perdido
me sepultaron en profundo olbido
cuanto mas con Floriano amigo
la resistencia y la desconfianza,
tanto mas el amor fiero enemigo
aumentaba la tema y la esperanza,
Alexandra nació por mi castigo,
y es lo peor, que no hay pensar mudanza,
porque al paso cruel que me aborrece,
crece el deseo, y la esperanza crece.
Flo) Espantosa muger, Oct que bronce hubiera
que no se enterneciera y ablandara,
que Libia llena de aspides me oyera
que su veneno en flores no trocara?
que piedra dura, no volbiera en cera
no solo el llanto que bañó mi cara,
mas la copia del oro despendido,
Flo que tanto amor se pague con olvido!
Oct Ay Floriano, tengo un gran consuelo.
Flor holgaré de saberte, Oct, que mi muerte
se acerca. (Flor) eso es mal dicho, guarde el Cielo
tu vida. (Oct) para que en dolor tan fuerte,
pues muerto han de llevarme y en el suelo
de sus umbrales, que esta fué mi suerte
me han de enterrar, y piensen siquiera

muerto los blancos pies de aquella fiera.
Flor Calla que no es locura. Oct. Di Leonato
como la podre ver? Leo. es imposible,
por agora contemplala en retrato
que muestra contra ti rigor terrible,
Oct moriréme sin verla. Flor o pecho ingrato
que no te corresponda. Oc. no es posible.

Fabio Criado entre.

Fab Señor Una muger tu nombre llama
desde la Calle. Oct. quien? Fab. y hermosa dama
Dice que abrir la mandes que te importa.
Oct muger? mira quien es y si es segura;
abre Leonato y a la guarda exorta
miren no haya traicion. Leo nueva aventura.

Vayanse los dos

Oct asi los años de mi vida acorta
esta siempre cruel esta perjura,
asi me trata al cabo de diez años,
Flor amores son por todo extremo estraños.
que dieras por gozarla? Oct. si tuviera
cuanto desde la China hasta Quivira
y desde el Sanderson a la rivera
del mar de Magallanes el sol mira;
si todo el oro que en su rojo esfera
puede criar con el calor que espira
si cuantas perlas hay en caracoles
de nacares de varios tornasoles
si cuantas piedras ricas en distintos
minerales diversas en linages
zafiros, esmeraldas y Jacintos
crisolitos, diamantes, y balajes
rubies entre grana y sangre tintos
girasoles en varios maridages
y en templos en coronas y en palacios
carbuncos, amatistas y topacios
si cuantas armas cetros y Coronas,
si cuantos libros, ciencias, artes vidas
están en tantas tierras y personas
viera a solo mi gusto reducidas
si en fin cuanto se encierra en cinco zonas
o las partes del mundo divididas
tuviera en mi poder lo diera ahora
porque gozara de Alexandra una hora.

Entren Leonato y Alexandra

Leo Señor, Alexandra es
la dama que viene a verte.
Oct Que me dices? Leo lo que ves.
Oct Alexandra? y de esta suerte?
dejame echar a sus pies
señora del alma mia
como venis de este modo?
no hablais? Flor que mortal y fria.
Oct presto una silla, que todo
no ha de gozarse en un dia
valame Dios, que es aquesto?
mudado traeis el gesto.
Vos en mi Casa y asi
llorad vida, Cielo, aqui
para que buelva mas presto
Angel, Luz del alma, hermana
mi bien, Al. octavio, Oct. Señora.
Al. Aqui estoy humilde y llana
a tu gusto. Oct. Porque agora
si es fantasma o sombra vana
tientala tu Floriano.
toca Leonato esta mano
Flor Que es Alexandra; no hay duda.
Al. El tiempo todo lo muda.
Oct O que favor soverano
que convierte mi amor.
Alex Siempre yo le estimé;
y le agradeci mejor.
la que no tengo no os di;
porque era ageno mi honor.
Oct Pues que es lo que os trajo aqui?
Alex la hambre de la Ciudad,
tres hijos y un Padre, Oct. asi
que hemos de hacer, Voluntad?
hablad pues veniais en mi.
gozala. Y si se defiende?
fuerzala. Que haré razon?
tu sangre tu fama ofende
en tan honrosa ocasion
pues darte el laurel pretende.
Deseo, que haré? gozalla.
Razon que decis? dejalla
Amor, dejarela? no.
que quien la ocasion perdió
nunca mas vuelve a cobralla.
Nobleza, que hemos de hacer?
eterniza nuestro nombre
porque aunque está en tu poder
solo arrepentirse el hombre
queda despues del placer.
Pues deleite, que decis?
que al cabo de tantos años
mal haceis si desperdis
por vanidades y engaños
la gloria que recibis.
Que decis noble piedad,
que es honra y no vanidad
y que es justa obligacion
pues en lugar de aficion
la trajo necesidad?
Pues como lo que he seguido
diez años he de perder?
no basta el tiempo perdido?
mas deleite ha de vencer
a un hombre tan bien nacido?
Eso no, cese el furor
sentimiento Vos honor
ciega Voluntad, miraldo,
viva el nombre de Grimaldo
y muera mi loco amor,
ya me yela quien me abrase

y vive el que fué difunto,
que en fin lo que llega pasa,
Leonato? Leo, Señor? Oct, al punto
lleva esta dama á su casa.
Leo Dale de comer aquí.
Oct Eso no, que es mal intento,
no me he de fiar de mí
no mudemos pensamientos
que anda el deleite tras mí
llevala. Leo Pues como irá?
Oct En una silla de manos
que Floriano irá allá,
y á niños, mozos, y ancianos
sustento les llevará.
Leo hallala. Oct no la he de ver.
Leo Que importa. Oct, no puede ser
que mudemos de Consejo,
si la tengo por espejo
y volviese á verme arder,
vaya luego. Leo mi Señora
ya lo que os han de llevar
se queda trazando agora,
á casa podeis tornar.
Al Con razon Genova adora
á Octavio, padre Leonato
besar de Octavio los piés?
Leo no hay tratar de eso.
Al O retrato
de Cipion Cartagines,
no te sea el tiempo ingrato
que yo con mi voluntad
llamas lo seré á la tuya
pues de tanta honestidad
quiero que Genova arguya
tu nobleza y tu piedad.
Vayase Alexandra
Oct fuése? Flo, ya Octavio se fué.
Oct Que te parece? Flor no sé,
Ytalia, Francia y España
celebre tan alta hazaña
Oct Esta es hazaña? por qué?
Flor Pues no es casa nunca vista
que un hombre tras tantos años
su propio gusto resista
y que á pesar de sus daños
de su apetito desista?
Oct No, si es noble, noble soy
lo que tengo al tiempo doy
esto heredé y esto he hecho.
Flor de tu magnanimo pecho
admirado Octavio estoy.
Oct Si la he tenido afficion
la quiero con mas terneza
pues en esta confusion
para mostrar mi nobleza
me ha dado tanta ocasion.

Vamos, llevarás sustento ~~á su~~
á su casa Floriano.
Flor Yo no digo lo que siento
que al mayor ingenio humano
le falta encarecimiento,
Si Genova no te adora,
mucho su valor desdora
guarden los Cielos tu vida.
Oct Ay Alexandra querida
mucho mas te quiero ahora.
Vanse, salgan Justino viejo, Alexandra,
Drusila y Marcela
Dru tan presto Señora mia,
y tan alegre y contenta?
Jus Nunca fué señal de afrenta
mi Alexandra, el alegria,
que ha sucedido? Al, á sus piés
os podeis todos echar
O Genoves singular,
O liberal Genoves!
apenas oyó decir
mi necesidad, Señor,
cuando su noble valor
que pudo á amor resistir
sin mirar un punto mas
me mandó á casa volber.
Jus Que pudo Alexandro hacer
con Dario: desde hoy estas
y está Camilo, y estoy
obligados á ese nuevo
Cipion, lo que mancebo,
sin años, tu esclavo soy
hay tal nobleza y virtud
que como esta pueda ser?
Dru Si pero esto del comer
no importa ya á la salud?
no te truxeras acá
siquiera en las manos algo.
Mar Ay Octavio. Ay pecho hidalgo
gracias el alma te dá,
por el bien que en no gozallas
me has hecho, morir temia,
que por vivir se atrevia
mi tormento á aconsejallas.
Si te queria, te quiero,
si te adoraba te adoro.
Floriano entre,
Flor Con el debido decoro
y la acogida que espero
osé entrar en vuestra casa
con un recado de Octavio.
Just No haceis á la casa agravio
que su antiguo nombre pasa.
á la de quien vos venis,
yo no es Gentil, a Grimalda

pues con tan noble guirnalda
de castidad la cubres.
Flo Octavio, Alexandra hermosa
veinte acemilas cargadas
os embia acompañada
de una Dicnadora belicosa
con cien mil ducados de oro
en escudos y otra especie
Jun Hija, que estrañas grandezas!
alegres lagrimas lloro.
Flor mil anegas traigo conmigo,
y veinte anegas de pan
cocido. Dru aun no basta.
Mar Eso dices? (Dru) esto digo.
Mar Calla necia, que estas loca
Dru no lo tengas por antojo
que comen mucho los ojos
y primero que la boca.
Flor traigo conservas, gallinas
pavos, perdices, Capones
frutas, Conejos, Jamones
anades, Carnes Cecinas.
y aceitunas Españolas.
Jun Hijos, á comer, no hayan mas.
Alex tu el Maestresala seras,
Leo tardaras? Mar diez horas solas.

Entranse

Salgan el Rey, los nobles, soldados
y el almirante.

Al tu magestad advierta que se acaba
con hambre la Ciudad, no lo consienta;
Cam Señor, si te pedimos piadosos
que no la entrases con asalto entonces,
ahora lo contrario te pedimos
porque dicen que cubren ya las calles
los muertos de la hambre, y esta furia
como puede ygualarse con la espada,
Rey tampoco os imagineis nobles que Genova
se podrá resistir a acometerla
que con la hambre no las puertas solas
mas se caerán de si los muros mismos.
Cam manda tocar al arma. (R) al arma toca;
Cam La fuerza es mucha y la defensa poca.

tocan al arma y acometan

Salgan huyendo Tibalio, Liberto, Rufino
Paulo y otros, las armas desnudas

Pau Ya no queda remedio, el Rey ha entrado
Lib abrieronle las puertas los cobardes,
que les faltó valor para la muerte,
Ruf Que haremos que el huir es imposible,
Tib pedir perdon al Rey, Lib de que manera?
Tib llevandole una joya que le aplaque.
Ruf Que joya puede haver, que le contente?
Pau Quereisle dar el plato de esmeralda
que dió á los Genoveses Balduino
Rey de Jerusalen, cuando ganaron
á Tiro en Asia?
Tib aunque no es gran reliquia
porque el Cordero el Jueves de la cena
estuvo en el, pudiera contentarle.
otra queremos dalle, que no es santa.
Pau Pues cual teneis? Tib Del Duque la cabeza.
Pau qual Duque? (Tib) tu. Pa) pues como? no me estaba
seguro yo en mi triste Ciudadano,
cuando contra mi gusto me elegiste
por gobierno de Genova, por Duque,
y de ropas de purpura adornaste.
Tib Acaba ya. Pau tened la furia fiera,
Lib matad el tintorero; Tib) muera. Ru, muera.

Desnudan las armas todos, y salgan
con el Rey

Cam Aqui está Paulo Señor,
Tib pues aqui te lo entregamos.
Rey Vos direis todos estamos
pues todos fuistes traidores,
Tib Queremos darle la muerte
porque contra ti se alzó.
Pau Señor, culpado soy yo,
pero mi disculpa advierte,
Era un pobre tintorero,
vinieron de mano armada
no pude á la furia airada
resistir de un vulgo fiero,
Si los goberné en tu ausencia
mal aqui me dan castigo.
Rey tiempo has tenido, amigo
de reparar la violencia;
á Paulo y á los demas,
cortad luego las cabezas.
Pau O ambicion cuando tropiezas
siempre con la muerte das.

Entre Octavio.

Oct Deme tu Alteza los pies.
Rey Quien es? Cam Octavio Señor,
el que fué tu embajador,
de parte del Genoves.
Rey seas bien venido, Octavio,
Al antes será mal venido
porque del he recibido
Rey invicto un grande agravio.
Rey Como? Al) trajome robada
á mi sobrina. Oct Señor,
si lo ha hecho algun traidor
de embidia de la embajada
ó porque en Genova he estado

mientras otros en paris,
pues por General venis;
haced como Rey soldado
y otorgadme el desafio.

Entren Marcela, Drusila y Alexandra:

Mar Llega que aqui esta, señora;
Al Esposo que el alma adora.
Cam Mi Alexandra? Ale. señor mio?
Rey Que es esto? Cam mi esposa es.
Bru Drusila? Dru Bruneto? (Bru)
Ah ladra,
como estay bela i legradra.
Al Dadme señor vuestros pies.
Rey Alexandra, a tiempo estoy
que pagaré lo que debo
a vuestro esposo. Alex no es nuevo,
en Vos, vuestra esclava soy.
Cam Señor Almirante Octavio
es mi amigo, y a los dos,
salga otro frances con voz,
deficiendo el propuesto agravio,
que yo sé que os engañais.
Oct No vi en mi vida, Camilo
a su sobrina. Alm que estilo
tan lleno de engaño usais.

Mar aqui debo de entrar yo,
señor, el no esta culpado
porque la llevó un soldado
y el habito la mudó,
Alm Que soldado? Mar yo.
Alm traidor.
prendelde,
Mar Yo soy Marcela,
Rey mirad lo que puede amor;
Octavio hacedme placer:
pues que indiciado estais,
que tu honor satisfagais ~~[illegible]~~
Oct recivola por muger.
Al Y yo el parabien os doy
Dru Era muger?
Bru tu no lo vés?
Dru Ay de mi.
Bru tu engaño credi.
Dru Bruneto, tu muger soy.
Cam A besar vienen tus pies,
los nobles y el Magistrado;
aqui se acaba señado.
el liberal Genovés.

Fin